



Музыка весны

Здравствуй, дорогой читатель! На дворе весна, это же так здорово! Уже второй месяц весны, это же так прекрасно! Лето стало к нам ближе. Но значит и противные экзамены и контрольные не за горами. Хотелось бы пожелать всем удачи. Но не будем сейчас об этом.

Весна – чудная пора, а апрель – это месяц, когда во Владивостоке меняется музыка природы. С побочной партии журчания ручейков и барабана капели всё меняется на сопрано птичьего щебетания, приятную симфонию прибоя растаявшего моря и ритмичные шажки насекомых, задающие темп приходу весны. И всё это на фоне живописной картины зеленеющей травы, разворачивающихся листочков и цветочков, пытающихся выбраться наружу.

Музыка доносится не только из окружающей среды, но и из нашей гимназии. Наши музыканты и вокалисты на протяжении уже долгого времени репетируют и успешно выступают. Об этом и многом другом вы узнаете на страницах нашей газеты. Приятного чтения!

Валерия Калиниченко, 8К

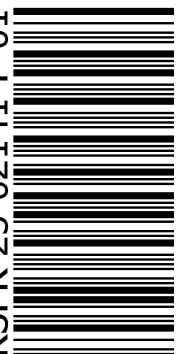


«Кадриль» в исполнении Ольги Вершининой, 3Г,
фото Дмитрия Грина

В этом выпуске:

Капель накануне Победы	2	Иван Муромец	5
Белить деревья—плохо?	3	Забавный день календаря	6
Родом из Америки	4-5	Алиса возвращается	7

RSPR 25-02141-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Rspbr.lgo.ru

Капель накануне Победы

Во Владивостоке есть хорошая традиция: проводить в апреле фестивали детского самодеятельного творчества. Называется фестиваль по времени года «Весенняя капель».

С 5 апреля во всех школах проходили отборочные туры для участия в районном конкурсе.

В этом году фестиваль был посвящён 70-летию Победы и проходил под девизом «Наследники ратной славы», поэтому в концертной программе фестиваля были номера, посвященные дню Победы.

Хоровой коллектив гимназии под руководством М.Ф. Дьяковой, его солисты: Голубева Лаура, Вершинина Оля и трио «Подружки» – порадовали своими выступлениями зрителей.

Много разнообразных номеров подготовила вокальная группа «Вдохновение». Когда заиграла песня «Москвичи» в зале все замерли, так вдохновенно пели эту песню о войне наши девушки.

Выступление солистов сменяли дуэты, и всё было на самом высоком уровне. Вокальная группа мальчиков «Акцент», Юлия Новикова, Аня Дзюба, Алёна Потахова, Инна Боярова, Катя Кон, Екатерина Иванова и Маргарита Скульская, – это наши звёзды. Песни звучали на русском и английском языках, часто с подтанцовкой. Это было здорово!

Открытием фестиваля было выступление рок-группы «Казус» под руководством Антона Давыдова. И было очень приятно услышать от жюри, что эта группа включена в программу заключительного районного концерта. В финале концерта звучала песня «Радуга» в исполнении Потаховой Алёны, а припев пели все участники. И хотя

в конце песни вдруг пропал звук, ребята не растерялись и допели песню до конца.

4В – девочка, которая занимается балетом, исполнила танец под эту песню. Это



Песня «Спит ангел» в исполнении Лауры Голубевой и Насти Маловой

Одна из участниц, Лаура Голубева из 5К, поделилась с нами своими впечатлениями:

В этом году мы с моим педагогом решили выставить эстрадно-хореографический номер под названием «Спит ангел», где я пела, а Настя Малова из

было очень необычно, и я впервые исполняла песню с танцевальной поддержкой.

22 апреля в ЦДТ состоялся районный заключительный концерт фестиваля «Весенняя капель». Он открывался прологом «Бессмертный полк» (постаовка В.П. Ковальчук). В нём участвовали чтецы 6а, 6б и 10-11-х классов гимназии.

Лауреатами фестиваля стали вокальная группа «Вдохновение» с песней «Москвичи», дуэт Юлии Новиковой и Алёны Потаховой с «Песней Звездочёта», и рок-группа «Kazoos».

На Фестивале царил атмосфера праздника. Мы думаем, что это событие запомнится надолго всем участникам конкурса.

*Юлия Загородникова, 4В
Надежда Мухина, 6В,
В.П. Ковальчук,
организатор,
фото Дмитрия Грина*



Белить деревья - плохо?

18 лет назад распоряжением первого заместителя премьера Правительства Москвы была запрещена побелка стволов городских деревьев, как дорогостоящая и имеющая ряд отрицательных последствий мера. Позднее этот запрет нашёл свое отражение в Правилах создания, содержания и охраны зеленых насаждений города Москвы. Мы живём не в Москве, но всё же давайте попробуем разобраться, есть ли смысл в побелке декоративных деревьев или это просто дань традиционным заблуждениям?

Ежегодно во время весеннего субботника все деревья на территории нашей гимназии и многих придомовых территориях одеваются в «белые носочки». При этом закрашиваются белым и сухобочины на стволах, которые от этого становятся особо заметными, и даже стволы усыхающих деревьев.

Эта побелка, даже если она выполняется известью, а не акриловыми и масляными красками не обоснована ни биологически, ни эстетически. «Побелка стволов декоративных видов древесных

растений в городе в лучшем случае бесполезна, а в худшем вредна для древесных растений и противоречит как современным тенденциям эксплуатации зеленых насаждений в городах мира, так и историческому опыту их содержания, например, в Москве», – считает Мозолева Е.Г., доктор биологических наук, профессор, академик РАЕН и ЖКА.

Чтобы побелка плодовых (!) деревьев была эффективной, проводить её надо в ноябре (!), чтобы они не получали ожогов, ведь снег отражатель. Затем побелку проводят в конце февраля или в начале марта. Белить нужно не только ствол, но и основание скелетных ветвей примерно до уровня 1,5-1,7 м над поверхностью почвы. Повторюсь, что речь идёт о побелке лишь плодовых деревьев.

Белить деревья в апреле-мае, да и вообще после схода снега – бессмысленно. В это время всё, что могло случиться с деревьями, уже случилось. И нужно помнить, молодые деревья вообще белить нельзя.

Кроме того, побелка стволов деревьев в городе противоречит правилам ландшафтного и садово-паркового искусства. Целесообразнее было бы средства, затрачиваемые на бессмысленную побелку, направить на своевременный и комплексный уход за растениями, их подкормку и защиту от вредителей и болезней.

*Переживала за берёзки
Е.Н. Чистякова,
куратор газеты*



фото Марии Харченко, 10Э

Про вдохновение, усердие и баскетбол



ФИО:

Лапа Роберт Сергеевич

Предмет: *английский язык*

Любимая книга:

«12 стульев»

Хобби: *баскетбол*

Ваша мечта:

чтобы у всех всё было хорошо, и у меня всё было хорошо

Любили ли вы школу? *Мне нравилась школа, я всегда хорошо учился, мне было интересно узнавать что-нибудь новое*

Что Вы цените в учениках:

усердие, подготовку к уроку

Что вдохновляет Вас в вашей

работе: *вдохновляет то, когда виден результат твоей работы*

Почему именно гимназия №2?

Если честно, то чисто случайно, но я не жалею. Хорошие дети, хороший коллектив

Ваши пожелания ученикам:

учиться хорошо, радовать своих близких своими успехами.

Беседовала Ирина Хижско, 8 Я

Родом из Америки

Uriah Heep, Banjo Band, Pink Floyd... Казалось бы, что может объединять столь разные группы. Казу – американский народный инструмент, применяемый этими музыкантами в своих песнях. Именно поэтому пятеро ребят, выбрали себе такое необычное название: «Kazoos». В нашей школе они уже на протяжении полутора лет играют музыку в стиле блюз-рока.



Михаил Гутников

Инструмент:
барабаны, немного гитара.

Любимый жанр:
панк-рок, альтернативный рок, инди-рок, фанк-рок.

Вдохновляет:
хорошее настроение, которое складывается из совокупности внешних факторов и личного отношения к ним. Нет состояния лучше, чем состояние, когда у тебя хорошее настроение.

Музыка – это хобби, я занимаюсь музыкой для себя, мне это нравится.

Владимир Заякин

Инструмент:
саксофон.

Любимый жанр:
хаус, инди-рок.

Любимая группа:
Arctic Monkeys.

Любимая песня:
Arctic Monkeys – Cigarette Smoke.

Музыка – это пространство, в котором можно спрятаться от внешнего мира, расслабиться.



Трек-лист

Kazoos – без названия (слова А. Грогуленко)
Blur – Song 2
IOWA – Мама
David Usher – Black Black Heart
Radiohead – Creep
Kazoos – Вступление
White Stripes – Seven Nation Army
Мария Чайковская – В

Городе Остывших Морей
Dave Stewart и Candy Dulfer – Lily Was Here
IOWA – Песня Простая
Мария Чайковская – Не Уходи
Deep Purple – Black Night
Kazoos – Весёлая Импровизация
P!nk – Just Like A Pill
Чайф – Прощай, Детка



Антон Давыдов

Инструмент:
бас-гитара, разные струнные: от укулеле до контрабас-балалайки, духовные: саксофон, труба, флейта, мелодика, губные гармошки, ударные: обычная уже для эстрады от джаза до металла ударная установка, разные виды перкуссии. (Ударные преподаю частными уроками).

Любимый жанр:
рок, блюз. Люблю интересные оранжировки и специфическое узнаваемое звучание электроинструментов.

Вдохновляет:
настроение. Грустно, весело, чтобы ни происходило – всё переживаемое может стать основой музыки и текста.

Музыка оказалась самым важным в моей жизни. Могу быть в одиночестве долгое время, не общаться ни с кем, но только если рядом есть музыкальные инструменты! С ними я и не замечу, что вокруг никого нет.

Анастасия Грогуленко

Инструмент:
микрофон, фортепиано, немного гитара, учусь играть на барабанах.

Любимый жанр:
рок, нравится этническая музыка и звуки струн арфы, а вообще, я меломан.

Вдохновляет:
Всё начинается с обстановки вокруг. Должно быть спокойно, в ушах музыка или тишина, а в комнате выключен свет и лишь горят новогодние фонарики, зажжены свечи. В моей голове рождаются какие-либо идеи после прошедшего дня, что был наполнен множеством положительных или отрицательных эмоций. Ещё меня



очень вдохновляют фотографии и люди, изображенные на них.

Музыка – это сама жизнь, эмоции, воспоминания.



Алексей Дятков

Инструмент:
гитара.

Любимый жанр:
нравится разная музыка, уделяю сейчас больше времени джазу, классике и блюзу.

Вдохновляет:
всё, что происходит вокруг.
Музыка – это неизмеримый и необъятный океан, который отрывается каждому человеку по-разному.

Записки из «ПОДЗЕМЕЛЬЯ»



Выступление группы «Kazoos»
12 апреля в «Rock's Cocktail Bar»
фото Юнчера Чан, 10М

На часах почти 21.00. Спускаясь по лестнице в место, выглядящее весьма сомнительно, меня тревожила лишь одна мысль: «А вдруг на входе не пропустят в силу моего возраста?». Затаив дыхание, подхожу к гардеробной. «Ваше пальто, пожалуйста», – сказал мне угрюмый мужчина, и я спокойно выдохнула.

Очувшись внутри, я обращаю внимание на сцену, освещенную линейной подсветкой, которая излучает радужный свет в зал. Место

Выступали неплохо, достойно. Был отличный звук, особенно понравилось звучание бас-гитары, вокалистка была скромной, хрупкой. Запечатательный голос.

Илья, зритель

мрачноватое, но в то же время в нём какой-то своеобразный шарм: стены из мелкой бордовой плитки украшают

различные картинки рок-идолов, потолок из металлических пластин ловит лучи прожекторов.

Царит суета. волнуются все, кроме Антона: «*Я завидую тем людям, которые перед концертом ещё волнуются. У меня было столько выступлений, что меня уже это не берёт*», – прокомментировал музыкант.

Готовность инструментов проверена, можно начинать. Перед сценой, по бокам сидят ученики гимназии, которые пришли поддержать начинающую группу, ведь поддержка и отзывчивость аудитории в этом деле очень важна.

Как только фоновую музыку сменила живая, люди стали отвлекаться от еды, питья и разговоров.

Огни, будто калейдоскоп, сменялись разными цветами, музыка глушила, но слух не резала. На сцене Настя ангельским голосоч-

ком исполняла песни, Антон, который по ходу кон-

сердине выступления они и ещё одни влюблённые тан-

Мне выступление очень понравилось. Запомнилось, как пригласили всех танцевать, запомнилась песня, я её не знала, но мне показалось, что она принадлежит вокалистке Насте. Ребята молодцы, думаю, у них получится добиться многого.

Майя, зрительница

церта тоже исполнил пару песен, и Лёша зажимали аккорды на гитаре, Вова умело управлялся с саксофоном, а Миша, которого было не очень хорошо видно из зала, каждый раз, стуча по барабанам, напояминал о себе.

Завоевав внимание публики, и в частности двух женщин, которые стояли слева от меня и с особым интересом, восхищением смотрели на сцену, ребята уверенно продолжали выступление.

Парочка позади меня вначале отнеслась скептически к музыкантам, наверное, подумали, что школьники вряд ли смогут чем-нибудь удивить, однако в

цеваля под спокойную композицию.

Публика оживилась, кто-то танцевал возле сцены, а кто-то просто качал головой в такт, подпевая себе под нос знакомые слова песен.

Музыканты поставили точку в своём выступлении, которое продлилось час, хотя казалось, что больше, песней Чайф «Прощай, Детка». Получив заслуженные овации, исполнители поклонились и покинули сцену, прожектора потухли, а в помещении снова заиграла фоновая музыка и продолжились неумолкаемые разговоры людей.

*Истинный фанат и заинтересованный корреспондент
Мария Харченко, 10Э*

Иван Муромец

Первого апреля к нам в гимназию пришел настоящий русский богатырь – Иван Савкин. «Это шутка?» — подумаете вы. Нет, это не так.

Иван провел классный час у 8-10 классов, рассказывая нам о своей жизни. Ребятам было очень интересно узнать о росте карьеры крепкого духом человека, его борьбе со слабым здоровьем и, конечно же, становлении такой сильной личности. Отвечая на вопросы о первых шагах своей деятельности, Иван поведал интереснейшую историю, как все это началось.

Идея сдвигать с места многотонные автобусы, вагоны и другие транспортные средства пришла в голову неожиданно в 2011 году. Просто ему хотелось поразить близкого человека. И спустя время, цель была достигнута!

Для такого богатыря, двигающего с места автобусы, ничто не стоит поднять лю-

бую девушку как пушинку. И вот перед Иваном выстроилась длинная очередь из ребят: девушки желали сфотографироваться на руках у такого силача, а парни – просто постоять рядом и сохранить воспоминания о встрече.

«Это было незабываемо! Когда Иван поднял меня, появилось необыкновенная легкость, и сразу стало казаться, что ты находишься под надежной стеной защищенности.» – рассказывает одна из счастливиц

Показательное выступление для учащихся гимназии №2 Иван Савкин провёл неделю спустя. Во дворе школы собралось много зрителей, которые поддерживали Ивана криками. Спустя несколько минут



фото Марии Харченко 10Э

большой пассажирский автобус сдвинулся с места. Вся школа наблюдала за

богатырём, восхищаясь его силой и мощью.

Маргарита Скульская, 10Э

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

Вести из «Вдохновения»



Наша Арт-группа «Вдохновение» каждый год участвует во многих конкурсах. В этом году мне запомнилось наше выступление на Международном конкурсе вокально-хорового искусства – «Голос дружбы», который проходил в Доме культуры имени В.И. Ленина. С трудностями на выступлениях мы сталкивались и раньше: отсутствие микрофонов, внезапное отключение музыки во время исполнения песни... Но в этот раз произошел другой случай. Именно на этом конкурсе мы должны были под-

ряд исполнить две песни: «Васильковую поляну» и «Зиму». Сложность была в том, что мы должны были их петь в разных костюмах. Вся группа должна была очень быстро переодеться, так как за задержку жюри снимает баллы. На переодевание у нас было меньше минуты! Ведущие как могли, отвлекали жюри рассказами. Мы не ожидали, что у нас всё получится, но всё сложилось удачно и мы даже стали Лауреатами III степени Международного конкурса.

Анна Дзюба, 6В

Забавный день календаря

«Эпиграмма – короткое сатирическое стихотворение с основой острой или колкой мысли».

В. Даль

Учителю музыки
Стоит увидеть -
Внутри все поет.
Жаль, только в хор
Все равно не берет.

Учителю рисования

То не просто рисованье –
То прекрасным любованье.
Шишкин, Репин, Левитан
Позавидовали б нам.
Что за чудная натура:
Руки, ноги и фигура.

Логопеду

Это вовсе не секрет:
Может наша логопед
Вырвать знания из того,
Кто не знает ничего.

Учителю математики

Вам цифры подвластны.
Зачем же скупиться
И вместо пятерок
Дарить единицы?

Учителю истории

История, история...
Что за предмет такой?
Кто старое помянет,
Тому ведь глаз долой!

Учителю русского языка

Знарок Державина, исследователь Фета,
В реальной жизни ходишь ты впотьмах.
Признайся же, хоть и печально это,
Мы говорим на разных языках!

Учителю биологии

Пестики, тычинки, ядра, вакуоли...
И откуда дети взялись в нашей школе?
Пестики, тычинки, ядра, цитоплазма...
Ваш предмет учили, видно, не напрасно.

Учителю англ. языка

Блаженный, кто по доброй воле,
Преподает английский в школе.

Учителю физкультуры

Может быть, наступит час,
И любовь проснется в Вас.
И добьюсь расположения
За спортивные уменья.

Завучи гимназии

Я Вас благодарю за редкость встреч.
И в день, когда наступит расставанье,
Я буду вечно
Вас благодарить
За наши мимолетные свиданья.



Учителю начальных классов В.П. Тимофеевой
Здесь правила ясны,
Сомненья оставим:
Не можешь – научим,
Не хочешь – заставим.



Директору

Чтоб проблем мне не нажить,
Осторожным надо быть.
Приступлю к стихам я снова
После класса выпускного.

Охранникам

Расспросят, общуют
И паспорт возьмут,
Но в школу пройти
Все равно не дадут.

Учителю географии

Я вижу ее в африканских песках,
Я слышу ее в австралийских кустах,
Мелькает она в ледяной Антарктиде,
Едва поспеваю за ней впопыхах.
Уже с Гималаев мне машет рукой,
И в сердце пустыни ступает ногой.
Не ведомо ей: после этих походов
Пора бы уже отпустить нас домой.

Учителю химии

Вы внешне – аурум,
а внутренне – аргентум.
Какая мука Ваш предмет учить!
И счастлив я, что так еще не скоро
Нам с Вами суждено
в реакцию вступить.

Организатору

В.П. Ковальчук
Не нужен нам уголь,
Не нужен нам газ,
Источник энергии –
В школе у нас.

Себе

Написал я эпиграммы.
Сжег мосты. Закрылась дверь.
Если выгонят из школы,
Где учиться мне теперь?

Илья Выговский, 2Г

Алиса возвращается

История этой книги началась 4 июня 1862 года. В тот день мистер Доджон, профессор математики, пригласил трех дочерей своего хорошего знакомого покататься по реке на лодке.

Девочки попросили рассказать им сказку. Профессор стал на ходу сочинять историю, сделав главной героиней десятилетнюю

«Лестные слова часто вынуждают людей действовать».

Цитата из книги

Алису, среднюю из сестёр. Слушательницы заворожено внимали рассказчику. И не давали ему ни минуты отдыха. Алиса попросила его записать сказку на бумаге. Мистер Доджсон пообещал, и на Рождество девочка получила небольшую тетрадку, исписанную

аккуратным почерком.

Фантастическая книга! История Алисы – это прекрасный приключенческий роман для детей, где имеется масса забавных персонажей, а слова играют в литературную математику, переливаясь многоцветием смыслов и удивительных, ранее никогда не существовавших выражений. Плюс к этому же удивительно детская прямота, с которой Алиса входит в этот новый

для нее мир истины, проиллюстрированный простым и доступным языком. А еще замечательные сцены, воспроизведенные где только можно: то это чаепитие у безумного Шляпника, то диалог с гусеницей и котом.

София Щетникова, 4Г

3 интересных факта про Алису:

- ◆ первый тираж книги «Алиса в Стране чудес», отпечатанный в Оксфорде, был почти полностью уничтожен: Кэрролл был недоволен качеством издания.
- ◆ в честь Белого кролика названа малая планета 17942.
- ◆ существует 13 вариантов перевода сказки на русский. Причем в первой версии, книга называлась «Соня в царстве дива». В следующем переводе на обложке значилось «Приключения Ани в мире чудес». А Борис Заходер говорил, что считал более уместным название «Алиска в Расчудесии», но решил, что общественность такого заглавия не оценит.



Фото Ксении Бердецкой, 10 Ф, в роли Алисы София Нуянзина, 9 К фото стало лауреатом на конкурсе «Форум школьной прессы» в г. Пушкине



«Через тернии к звездам!»

Адрес:
г. Владивосток,
Океанский проспект, 143
Телефон: (423)245-78-46
Факс: (423)245-78-46
Эл. почта: vladgym2@mail.ru
Сайт: vladgym2.ru

Над выпуском работали:
Бердецкая Ксения, 10Ф
Мухина Дарья, 10Ф
Анастасия Дольник, 10Э
Юлия Загородникова, 4В
Харченко Мария, 10Э
Ирина Хишко, 8Я

корректор
Абраменко Р.К.,
учитель русского языка
и литературы,
куратор издания
Чистякова Е.Н.,
учитель информатики