

# ПУБЛИЦИСТИКА

**Александр Дзюба, 7 «К», 2012**

## **Мы это сделали! Что дальше?**

Во Владивостоке в сентябре прошел саммит АТЭС. Город несколько лет готовился к его проведению. Многие не верили в то, что город сможет подготовиться к саммиту и достойно принять гостей. Не было места для встречи, хороших гостиниц, да и экология была у нас не лучше, чем в других городах. Президент Путин шесть лет назад пообещал провести саммит в нашем городе и сдержал свое слово. Путин всячески помогал в подготовке к саммиту. Наше правительство выделило городу 600 млрд. рублей для строительства объектов саммита и улучшения инфраструктуры города. Были построены очистные сооружения, море стало намного чище, ликвидировали Горностаевскую свалку, от дыма и гари которой нечем было дышать, и еще сильно загрязнялось море. Перевели ВТЭС-2 с угля на газ, в воздухе города стала меньше ощущаться угольная пыль.

Но главное, мы построили мосты, они не только красивые и самые большие в мире, но и очень были нужны городу.

Теперь в район Чуркина можно добраться очень быстро по мосту с красивым названием — Золотой. В этом районе теперь хорошие дороги и современные развязки. Город сильно изменился, стал красивее, лучше. На мосты приезжает посмотреть много туристов: таких мостов и за такие короткие сроки никто в мире никогда не строил. Когда их открывали, весь город собрался на них смотреть. Мы тоже всей семьей ходили, и я удивился, как много людей было на мосту. Они радовались, фотографировались, звонили друзьям и опять радовались уже вместе с ними. Конечно, мы тоже сделали фото на память об этом знаменательном дне.

Гостей саммита город встречал в новом аэропорту. Аэропорт не только красивый, он еще и построен по самым современным технологиям. Наш город теперь сможет принимать самые большие современные самолеты, отправлять и принимать больше пассажиров и перевозить больше грузов, город получит больше доходов. Важных гостей принято принимать в красивом городе, вот и у нас покрасили фасады домов и опорные стенки, посадили деревья и цветы. Гости везли по новым широким дорогам



красиво оформленными газонной травой и цветами откосами. Я сам видел новый аэропорт, когда мы встречали маму из командировки, и поразился: какой же он большой и необычный по сравнению со старым!

Для проживания гостей был спроектирован и построен комплекс на острове Русском. Добраться по новым дорогам туда очень быстро. Комплекс современный и очень красивый. Там есть учебные корпуса и корпуса для проживания студентов и преподавателей, площадки для занятий спортом и для отдыха, очень красивая набережная со скверами, озерами и фонтанами, есть гроты и даже водопады, где наши гости могли отдыхать и любоваться новым мостом, который теперь называют Русский. После саммита там разместится ДВФУ. Комплекс был построен со всеми экологическими требованиями. Этот комплекс станет примером, как надо строить новые районы города. При строительстве комплекса строители постарались как можно меньше навредить природе, сохранить лес вокруг. При строительстве дорог на Русском откосы укрепили камнями и даже

засеяли травой. В комплексе построили все необходимое для проживания и обучения студентов и преподавателей. Там есть даже поликлиника и полиция, рядом разместилась МЧС. Для обслуживания комплекса построены собственные очистные сооружения, благодаря этому вода в море не загрязняется. Это особенно важно, так как рядом строят океанариум, а для него нужна чистая вода. Комплекс обслуживает ТЭЦ, работающая на газу и не отравляющая окружающий воздух. У комплекса есть даже свой мусоросортировочный завод. И главное все, что было построено и использовано для приема гостей, будет использоваться в дальнейшем для нужд города. Такие районы надо строить и в других местах города.

К приезду гостей успели подготовить несколько скверов, посадили деревья и кусты, но этого не достаточно, в городе мало зеленых насаждений, а как бы хотелось, чтобы их было больше. Я был в других городах и видел, как это здорово — иметь в своем районе какую-то парковую зону, где можно просто погулять, подышать чистым воздухом или покататься на велосипеде. Как жалко, что у нас в городе нет такого места, даже парк в Минном городке уже совсем выглядит неухоженным, а других таких мест в городе и нет вовсе. Вот и приходится ездить в район бухты Шамора, а теперь и на Русский, чтобы отдохнуть на природе, а ведь не у всех есть своя машина, и парк для таких людей был бы большой радостью. И очень хорошо, что есть компании, которые вокруг своих заправок высаживают растения. Всем известная компания НК «Альянс», продающая бензин и другие нефтепродукты, высадила вокруг своих заправок деревья и кусты. Они понимают, что бензин и выхлопные газы на заправках загрязняют воздух города, и, посадив зеленые растения, пытаются сделать воздух чище. Они молодцы, и с них надо брать пример.

Саммит прошел, но жизнь продолжается. Нашему городу не хватает электроэнергии для построенных новых районов. Во Владивостоке впервые за несколько десятилетий будет построена высокотехнологическая энергетическая ТЭЦ «Восточная», которую заложили этим летом. ТЭЦ «Восточная» будет давать энергию новым районам города. Главное достоинство новой электростанции — в использовании более экологичного вида топлива — природного газа, что позволит начать ее строительство в черте города, в непосредственной близости от потребителей.

Городу нужно развиваться, нужны новые рабочие места. В городе не хватает бензина и других нефтепродуктов. Для решения этих проблем решили построить нефтеперерабатывающий завод. Но главное сейчас — правильно выбрать место под строительство, чтобы не пострадали заповедные места и места для отдыха. Надо прислушиваться к экологам.

В Приморье экологи и ученые добились переноса нефтеналивного терминала в бухту Козьмина, а не туда, куда хотела «Роснефть» в бухте Перевозной, но

лучше было бы строить в бухте Безымянная. Это напротив бухты Чажма на полуострове Дунай, там есть великолепный полигон, где можно было бы расположить нефтехимический комплекс, его службы и порт, там глубина моря не менее 30 метров. Значит, можно построить глубоководный порт. Рядом ЛЭП и поселок Дунай, где у людей нет работы. Но пока вопрос так и не решен.

В крае хотят строить атомную электростанцию, я согласен с экологами, нам такая станция не нужна. Здесь и сейсмоопасная зона, да и пример аварии на АЭС, которая произошла в Японии, говорит, как это опасно для людей. Я также против строительства в крае алюминиевого завода. Это вредное производство, в результате реакции в атмосферу выделяется фтор, улавливать его никто не умеет, поэтому вокруг завода возникнет зона экологического бедствия. Да и бокситовой руды у нас здесь нет, а возить ее из Австралии далеко и недешево. У нас в стране алюминия хватает, цены на него в мире падают, стоит ли строить такое опасное производство у себя, если алюминий нужен корейцам, японцам и китайцам? Пусть они строят такой завод у себя сами.

Нам больше нужны новые очистные сооружения, тех, что есть, не хватает. Необходимо как-то очищать бухту Золотой Рог, ликвидировать источники ее загрязнения. Один из них — река Объяснения, в которую сбрасывает сорокаградусную воду городская ТЭЦ. Амурский залив загрязняет река Раздольная, в нее пестициды попадают из Китая. Она загрязняет залив больше, чем Владивосток, в 25-28 раз. Чтобы все это осуществить, нужна экологическая программа края и Владивостока. Необходимо найти место для свалки отходов, старую свалку закрыли, а новой нет. На Русском уже скопились горы мусора. Конечно, это вина и строителей, и отдыхающих, надо применять строгие меры к нарушителям, наказывать их штрафами. Нужны и места, куда можно было бы складировать мусор.

Я много раз писал на экологические темы и участвовал в конкурсах, потому что свое будущее я связываю именно со своим городом, и мне не безразлично, в каком городе мы живем. Изменения к лучшему я вижу своими глазами. Но еще многое нужно делать. И я хочу в этом участвовать. Это значит, что я, как и другие обычные школьники, являюсь частью истории нашего города и верю, что только сообща можно что-то изменить в лучшую сторону! Саммит, подготовка к нему и являются ярким примером того, что это возможно!

# ПОИСК СЕБЯ

Ayvenas Wulff

## Городской вальс

Город кружится в вальсе  
громоздкой стальной  
невестой  
я прячу руки в карманы  
чтобы согреться  
детским пушком замечает  
грустную даль востока  
все это грязь  
грязь  
бело-черная скука морока  
на раз-два раз-два  
люди вдавят асфальт  
в барабанных перепонках его  
будет вечен гвалт.

И чертовы горы  
как поход на голгофу  
у этого крест слишком  
маленький  
а вот тот, у кого побольше.  
И вспомнит пусть это каждая туша  
водкой смачивая сухие губы  
а будут все равно суше.

И все так неистово курят  
— помереть помереть бы —  
да только мертвы уже  
люди  
как воды на набережной  
безнадежной  
русалка не мел была  
безголовая стала  
сейчас и вовсе под воду ушла  
и каждый раз накрывают  
несчастную  
волны  
слез ее  
пущенных раньше  
которые не высохнут никогда  
и не уйдут подальше.

Руками мерзкими  
неславянин  
крутит баранку  
в одном четырехколесном  
мальчик лет десяти  
едет к маме  
обратно обратно.  
каждая баба с сумками  
грубит замерзшему и бородатому

и этими черными взглядами  
они режут друг друга.  
некогда семейные отношения  
стали предвзятыми.

Сломаны городские ребра  
вилками ржавыми  
судьбы всех людей переплелись  
давно  
узами надежными  
шрамами рваными.  
пора бы узлы расплести  
да кто поможет  
клыки года змеи впились  
ядом вены тревожат.

\*\*\*

Феерия! Фанфары!  
Концовка!  
Смеяться ли  
плакать.  
Январь выдался жесткий.  
весной запахло  
в подвале мозга.  
Что раны залижет  
как пес бродячий  
что спиртом напоит  
весна — собутыльник  
незрячий  
что кости ломает.  
В шприц злость  
весеннего запаха — сладость  
приближения — грусть.

Дайте ему час, один лишь  
дайте глотка из ручья, колодца  
дайте времени воды, не песка,  
напиться  
оно ваш брат, врач  
по следам робко

Моего горя отражение —  
не смех.  
Потери все глубоки и сильны  
и каждый человек  
безразличный ко мне — волк  
и второй из друзей пропал  
в бессрочном лечении, течение  
моего ожидания  
и пробитой нутровой брешы.  
Мой мир, оказалось, вечен  
как зал музыкальный  
смещение досок сцены  
как вода под землей.

Мир есть гной и болезни  
февральской низины.

Недуг на месяц  
никогда не больше.  
Недуг — неизлечим  
он краткосрочен.  
Жизнь иногда дает течи  
безжалостно струясь  
кровью из глотки  
несказанной речи.

**Посвящение Марине Цветаевой**  
Благословляю Вас я... Спасибо.

Благословляют Вас вороны!  
читаете мое письмо  
кованым  
еще не остывшим  
словом.

Благословляют Вас тигры  
таежные!  
моего года рождения — зеркала  
вашей — противоположности  
нервы.

Благословляют Вас страны  
восточные!  
дурманят разум  
корицей, шелком.  
не сильнее, чем джазом  
и фолком — Зимы  
палантин.

Благословляют Вас книги —  
прочитаны, написаны  
в каждой фразе  
есть истина  
Ваших мыслей!

Благословляют Вас рыцари  
Франции  
кружевной!  
как шлемы их годами  
сверкают от солнца  
за защищенной Вашей спиной!  
Благословляю Вас я...  
Наждаком

**Посмотри на меня**  
Слов оконченных отрада  
я превратился в нечто

что даже мать обнять не хочет.  
слышишь именно не хочет.

Посмотри на меня.  
Жар течет по венам  
рваным адреналином  
и в самую жизнь меня —  
Зима.  
с большой буквы.  
дала слабость и покорность.

Посмотри на меня.  
Зеркала в квартире  
не узнают мое отражение.  
я как маленький мальчик  
что от невинного жжения  
страдает весь.

Я не понимаю ее равно так же  
как она меня  
и словами словами  
как наждаком друг друга  
а ведь руки ее медом  
так пахнут  
что если она ахнет  
то сердце мое в пятки  
и если та  
которая обнять боится  
простит меня  
то гиена  
превратится  
в птицу  
что в рваном небе...

**Я лечу в Питер**

Я лечу в Питер  
турбиной самолетной в небо  
я лечу в Питер  
как был или небыль  
мое отчуждение  
как привидение  
и слезы из глаз моих

я лечу в Питер  
целуя руки матери  
за то что не пожалела  
за то что потратила  
и мы смогли

я лечу в Питер  
и ноги опуская с платформы  
гордо ступаю по туману  
как вечно пьяный  
зеленый, молодой.

# ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО МИРУ И ПО СТРАНЕ

Полина Куликова, 8 «В», 2013

## Записки путешественницы, или Я покоряю Европу

### *День первый*

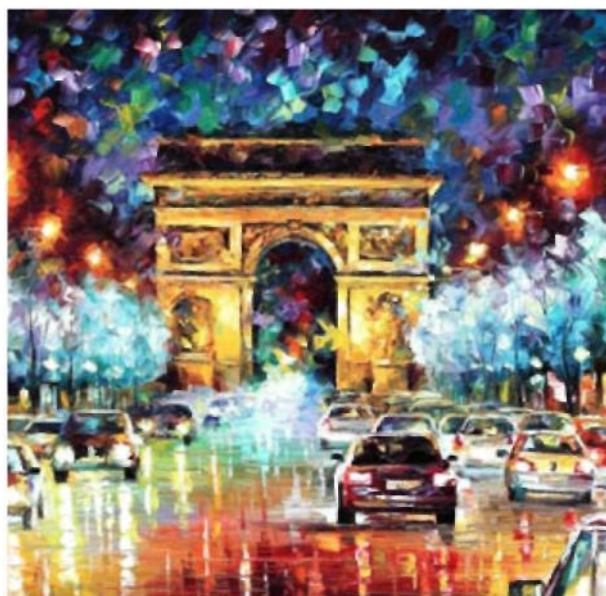
Вот и началось моё путешествие, которого я ждала весь год. Сейчас я сижу в самолете, направляющемся в Москву, слушаю музыку и пишу. Первый раз лечу на самолете, это немного страшно! Перед моим лицом, то есть на следующем кресле, встроенный телевизор. Лететь мне еще 5 часов, а я уже посмотрела несколько фильмов и дошла до 17 у ровня игры «Арканоид», которая мне порядком надоела. Не представляю, чем буду заниматься в оставшееся время.

Из Москвы мы полетели напрямик в Кёльн. Этот красивый немецкий город славится своей чудодейственной водой, известной как кёльнская вода. Мы посетили магазин, находящийся на улице Глокенгассе.

Кельнская вода обладает целебными свойствами. Запах у нее весьма необычный, на любителя. Продается она с 1792 года, а процесс изготовления держится в строгой секретности. Потом мы направились в парк аттракционов «Фантазия Лэнд», в котором отдохнули на славу. Мне даже удалось уговорить маму пойти на «черную мамбу», самый страшный аттракцион, некий аналог «американских горок». После парка мы зашли в небольшой ресторанчик неподалеку. Хочу, кстати, сказать о немецкой еде. Мне показалось, что порция рассчитана на слона. Всё вкусно, но в очень больших количествах.

### *День второй*

Сегодня мы большую часть дня были в Бельгии. Страна славится шоколадом. Шоколад действительно вкусный, мы с мамой купили много конфет, продававшихся на площади Гранд-Плас, чтобы потом подарить их друзьям и знакомым. Улицы, архитектура, жители - всё это словно изнутри наполнено добром. Наверное, жители Бельгии такие доброжелательные, потому что кушают много вкусного шоколада. Очень дружелюбная страна. Улочки в Брюсселе узкие, вдоль них находится много маленьких ресторанчиков. Конкуренция у них очень серьёзная: ресторанчики расположены так тесно, что если к кому-то придут голодные туристы, владельцы отвергнутых ресторанов по соседству начнут о чем-то гневно перешептываться и всячески стараться привлечь клиентов. Меня очень позабавила вывеска с надписью «У нас бесплатный ВИ-ФИ». Атмосфера там, как в фильмах: лето, солнце, ты сидишь, обедаешь, народ галдит, и мимо ходит мужчина, играющий на гармошке развесёлые мелодии. Мне очень понравилось.



### *День третий*

На третий день моего путешествия я оказалась в Париже. Этот день я помню плохо, потому что всё время хотелось спать. Сказывалась смена часовых поясов и насыщенность экскурсионной программы. Особенно запомнился мне подъем на Эйфелеву башню. Наверх мы добрались на лифте, а вниз спускались пешком по лестнице. Только представьте, сколько ступенек мы преодолели! С вершины башни открывался вид на весь Париж. Зрелище достаточно впечатляющее. Несмотря на свои огромные размеры, Париж – зеленый город. С высоты Эйфелевой башни это очень хорошо видно. Ещё башня примечательна тем, что ночью светится золотыми огнями. Очень красиво смотрится. Также мы посетили Монмартр — холм, на котором всегда жили художники. Возле него находится улочка, где начинающие художники создают и продают свои картины, надеясь в будущем стать великими импрессионистами. В Париже много уличных торговцев-афроамериканцев. В руках у них большие металлические кольца, на которые нацелены брелоки в виде Эйфелевой башни. Они ходят по улицам и трясут перед туристами этими самыми кольцами с башнями, за что я назвала самих торговцев «башнетрясами». Также побывала в Лувре, где увидела оригинал «Джоконды» Леонардо да Винчи. Он находился за пуленепробиваемым стеклом и оказался совсем не таким, как я представляла. Небольшая, но очень известная и загадочная картина, находилась в просторном светлом зале, где толпилось множество людей. Вечером мы отправились в кабаре «Мулен-Руж» и стали свидетелями захватывающего шоу. День был очень насыщенный, я очень устала, но была полна новых впечатлений.

### *День четвёртый*

Мы приехали во французский город Шартр. Больше всего в этот день мне запомнился так называемый «Фестиваль огней», проходящий здесь каждый год. Когда стемнело, все соборы и дома начали подсвечиваться разными цветами, на них то появлялись, то исчезали лица, фигуры, животные, птицы. Подсветка создала иллюзию, словно один из соборов разрушился. Сначала на нём появились трещины, а затем он начал осыпаться. Очень необыкновенное и захватывающее зрелище.

### *День пятый*

На пятый день путешествия мы оказались в Долине Луары, где осмотрели три замка: Шверни, Шенонсо и Шамбор. Шверни произвел на меня наибольшее впечатление: там очень красиво. При замке имеется псарня, где находится около сотни псов породы французских трехцветных. Такая порода есть только в замке Шверни и нигде более. На правом боку у каждого пса выстрижена буква V (от фамилии владельцев Шверни – Вибре). Недалеко от замка было небольшое кафе, куда мы с мамой и отправились. Минут через 10 после начала еды из кустов вылезла кошка. Тощая-претощая! Нам стало интересно: знают ли французы, что кошек надо кормить? Видимо, нет. Я никогда не видела более голодного животного. Бедная кошка съела даже кекс с брусничкой. Что меня особенно удивило, так это отсутствие кошек, да и вообще любых животных на улицах. Она была первой и единственной кошкой, увиденной мною в Европе.

### *День шестой*

Сегодня мы шесть часов провели в дороге, затем приехали в Женеву. Несмотря на то, что Женева-столица Швейцарии, она производит впечатление достаточно спокойного и тихого города. Швейцария известна своим сыром. Фирменное блюдо здесь — сырное фондю, которое я попробовала за ужином. Нам принесли кастрюлю с горячим расплавленным сыром и нарезанный маленькими кусочками хлеб разных сортов. Специальными щипцами мы брали хлеб и обмакивали его в фондю. Мне показалось, что в нём слишком много какой-то острой приправы. Очень необычный вкус.

### *День седьмой*

На седьмой день нашего путешествия, (это было воскресенье), мы оказались в Лозанне. Спокойный, как и вся Швейцария, город. По экскурсионной программе с утра был органный концерт, но мы с мамой решили прогуляться. На часах уже 11, а на улицах — ни души. Торговля в воскресенье запрещена. Все магазины закрыты, исключение составляют лишь сувенирные ларьки для туристов. Что примечательно для Европы: ни один магазин не работает круглосуточно. После на-

шей достаточно длительной прогулки по пустому городу мы отправились в Шильонский замок, который был построен еще в 12 веке. Вот это настоящий средневековый замок! Никаких королевских покоев! Он полностью сделан из камня. Замок служил крепостью, оборонительным сооружением и тюрьмой. Там очень узкие лестницы. А еще очень крутые. После такой экскурсии у всей нашей группы жутко болели ноги.

### *Дни восьмой – девятый*

Мы снова во Франции. Два дня мы провели на курорте Жуан ле Пен. Наверное, все удивляются, когда видят трёхцветное море. Я тоже удивилась. Первая полоса цвета (та, что ближе к берегу) была насыщенно-лазурного цвета. Вторая — чуть светлее, а третья, самая дальняя полоса, была такого цвета, каким и должно быть обычное море. Вода чистая-чистая, теплая-теплая!

С приходом ночи в Жуан ле Пене наступает настоящее веселье. Курортные кафе и ресторанчики распахивают и без того широко открытые двери, включают музыку, и все желающие демонстрируют свои танцевальные и певческие таланты зрителям. После вечернего купания мы с мамой пошли гулять по курорту и наткнулись на одно из таких мест всеобщего веселья. На небольшой сцене выступала группа уличных музыкантов, а столики с сидящими за них людьми стояли даже на улице!

Зрители хлопали, подпевали, некоторые даже пытались танцевать, но, к сожалению, места совсем не было.

Официанты разносили коктейли, кое-как пробираясь между столиками. Ночью меня очень позабавило одно происшествие: я проснулась от громкого гула. Открыла глаза и увидела, что комната залита красным светом.

Гул всё нарастал, иногда слышалось какое-то шипение. Сначала я подумала, что началась война. Затем меня посетила гениальная мысль: инопланетное вторжение! К окну я боялась подойти по вполне понятным причинам.

К счастью, проснулась мама и выглянула на улицу. Ответ оказался весьма прост — шумела поливальная машина. Да, той ночью я здорово испугалась.

### *День одиннадцатый*

Итак, настало время отъезда. Мы в последний раз прогулялись по Германии, прошли по сувенирным магазинам и сели в автобус. Что интересно, в первый раз за всё время нашего путешествия пошел дождь. Наверно, потому что мы должны были покинуть Европу и вернуться домой. Всем было очень грустно. Наша группа успела сдружиться за время путешествия. «Всё хорошее когда-то кончается», — думала я, заходя в самолет, маршрут которого Москва - Владивосток. Фотоаппарат был наполнен снимками наших экскурсий, а мы с мамой — новыми впечатлениями. Надеюсь, когда-нибудь всё это повторится, и я снова прогуляюсь по ночному Парижу и отведаю бельгийского шоколада!

## Валентина Полищук, 7 «А», 2013

### Лагерь «Орленок»

Краснодар — это прекрасное место, в котором мне повезло побывать. Там находится Всероссийский Детский Центр «Орленок». Это удивительный лагерь, даже не просто лагерь, а целая страна со своими законами и правилами, историями и легендами. Он окружен многолетними деревьями, растущими вблизи Черного моря, волны которого сонно набегают на желтоватый песок. Домики детского лагеря «Солнечный» (он входит в состав ВДЦ «Орленка») находятся совсем недалеко от воды, от моря. По утрам, выходя на улицу, ощущаешь соленый запах моря и легкие бризы, а вечерами восхищаешься красотой закатов.

В «Орленке» есть своя обсерватория, открытая для посещения, музей, школа, в которой я училась в течение двух недель, спортивные объекты: бассейн, стадион и зал для скалолазания.

В «Орленке» дни всегда насыщены различными мероприятиями и поездками. В первой смене -2013 были организованы поездки в самые интересные места Краснодарского края: «Горячий ключ», дельфинарий, Малая земля и многие другие.

«Горячий ключ» — это завод, производящий лимонад на минеральной воде, я никогда не пробовала ничего вкуснее. Нам рассказали историю завода и провели по



цехам, знакомя с технологией производства напитка. Оказалось, что даже форму бутылкам придают на самом заводе, перед заливом в нее лимонада или воды. В дельфинарии я увидела прекрасно выдрессированных обитателей морей и океанов: дельфинов, выпрыгивающих из воды на несколько метров, делающих сальто как в воде, так и в воздухе (оказывается, в Черном море можно увидеть большинство видов дельфинов), морского льва, любезно со всеми здоровающегося, морского котика, танцующего вальс с дрессировщиком.

Посетив Малую землю, я смогла приобщиться к истории Краснодарского края и увидеть портреты героев.

Экскурсовод рассказал о битве на Малой земле, о подвигах людей, защищавших ее.

В этой поездке я узнала много интересного и познавательного о Краснодарском крае и его окрестностях, о Черном море и самом лагере «Орленок»!

## Александр Дзюба, 7 «К», 2012

### Мое летнее путешествие

У меня замечательные бабушка и дедушка. Они меня очень любят, и я их тоже очень люблю. В прошлом году бабушка с дедушкой сделали мне большой подарок, они взяли меня на Кавказ. Моя мама родилась на Кавказе, а потом переехала с родителями во Владивосток, это ее родина тоже. У бабушки там очень много друзей и родственников, они дружат с ними много лет, часто общаются. Бабушка и дедушка уже 20 лет живут во Владивостоке, но друзей не забывают.

Первый город, который мы посетили, был Ростов. Мы прилетели туда поздно ночью и на такси поехали к их друзьям. Почти сразу из аэропорта мы выехали на широкую улицу. Посередине улицы был бульвар, на котором росли цветы, кусты и красивые деревья.

И вдруг я увидел коней. Они паслись на поляне. От неожиданности я воскликнул: «Кони!». Шофер притормозил. Откуда в центре города ночью кони? Я очень удивился. Мать-кобылица стояла и кормила жеребенка, повернув голову, она нежно его лизала. Чуть позади нее большой красивый конь встал на дыбы. Он повернул голову и смотрел на меня. Его хвост и грива развевались на ветру, спина блестела при свете луны. Чуть поодаль стояли несколько коней и щипали сочную зеленую траву. Я спросил у бабушки, что здесь делают эти прекрасные кони, откуда они в городе. Бабушка за

смеялась и сказала: «Ростов — город донских казаков, а какой казак без коня! Вот ростовчане и решили поставить памятник коням. И поставили этот памятник на бульваре писателя Шолохова. А сам Шолохов был из донских казаков и много писал о донских казаках, их жизни до революции и после. Недаром кони стоят на бульваре его имени. Ты еще не раз столкнешься с этой фамилией, запомни ее». Только после ее слов я понял, что кони не живые, очень сильно они были похожи на живых.

Нас радостно встретили, помогли с багажом и вкусно покормили, потом мы все легли спать. Дом бабушкиных друзей большой, трехэтажный. Рядом с домом находится сад с клубникой, малиной, смородиной и фруктовыми деревьями. У хозяйки была внучка Настя, она младше меня на год. Классная девчонка, мы с ней подружились. Когда было прохладно, мы с ней играли в саду, катались на велосипеде и самокате, ели ягоды прямо с куста, а наступала жара, играли в комнате в шахматы и новую игру УНО, и немного на компьютере, сидя под кондиционером.

В один из первых дней по приезде мы отправились на набережную Дона. Мы шли по правой стороне реки. Ее превратили в большой прогулочный парк с разными аттракционами. Везде были деревья и кусты, огромные клумбы радовали разноцветными цветами. У причалов стояли старинные корабли, на которых казаки приплыли

в низовья Дона. Куда ни глянь, везде были огромные цветочные поляны. Многие старые деревянные корабли превратили в магазинчики и кафе. Река была очень широкой, такой я никогда не видел! Те приморские реки, что я видел, — ручейки рядом с Доном. На противоположной стороне реки раскинулся длинный песчаный пляж. Мы шли по причалу, с Дона дул прохладный ветерок. На набережной стояло много памятников. Первым памятником, который мы увидели, был памятник писателю Михаилу Шолохову. Шолохов родился в станице Вешенской, на севере Ростовской области. Это человек многое сделал для своего города. Чуть дальше по набережной мы увидели памятник мальчишке, сидящем на плетне. Он был в кепке и босиком. Это был мальчишка с хитрющими глазами и нахальным взглядом, готовый в любой момент соскочить с плетня и убежать. Бабушка сказала, что это Нахаленок, герой произведения Шолохова, который остался сиротой и был вынужден добывать пропитание себе и своему немощному дедушке с раннего детства. Чуть дальше в кустах стоял памятник деду Щукарю. Он один из героев произведения Шолохова «Поднятая целина». Это прозвище он получил из-за того, что постоянно шепелявил, так как у него была порвана губа. В детстве ему приходилось добывать крючки, воруя их у рыбаков. Он не мог покупать их, поэтому нырял, подныривал к рыбакам и откусывал крючки у рыбаков, когда те рыбачили. Однажды он попался на крючок, который прорвал ему губу. Это был веселый балагур, вечно рассказывающий байки. Таким веселым и вылепил его скульптор.

Гуляя по набережной, мы увидели и другие памятники: писателю Горькому и адмиралу Ушакову.

На набережной мы увидели склады. Таких складов нет нигде в мире. Казаки придумали их для того, чтобы сохранять скоропортящиеся продукты. Они собрали воду из родников, которые текли с вершины высокого холма, и направили ее в выкопанный резервуар. Построили над резервуаром толстые стены и крышу, чтобы вода не остывала. Продукты в бочках кидали в резервуар, и они плавали в этой холодной воде. Из-за этого продукты охлаждались и долго не портились, потому что вода постоянно менялась. На набережной также есть большой памятник ростовчанке. Казаки очень уважительно относятся к женщинам и поставили им красивый памятник.

Ростов — большой город. В нем больше миллиона жителей, и летом очень жарко. Все осмотреть самим очень трудно. Поэтому дедушка купил нам индивидуальную экскурсию по городу. Нас повезли на большой хорошей машине с кондиционером и экскурсоводом. Экскурсия длилась 6 часов. Лариса Марковна, очень опытный и знающий экскурсовод, много показала и рассказала о городе и его достопримечательностях. Она нам рассказала о том, что во время войны город переходил из рук в руки, а отступая, фашисты взорвали все, что еще не успели разрушить. В городе не осталось ни одного целого дома. Но ростовчане сразу после освобождения стали восстанавливать свой любимый город, построили красивые новые дома и заводы, восстановили все достопримечательности и памятники и посадили

вновь сады и скверы. Теперь Ростов — это город-сад.

В поездке по городу мне больше всего запомнился Ростовский Академический Театр Драмы имени Горького. Этот театр мне понравился тем, что его форма напоминает трактор. Когда разрабатывали план постройки, организовали конкурс на лучший проект театра, а план театра - трактора попал на конкурс после его окончания. Но разработчикам он так понравился, что они решили воплотить его в жизнь. Такого театра нет нигде в мире, и он даже занесен в ЮНЕСКО.

Меня заинтересовало то, что, как рассказала Лариса Марковна, армяне в 18 веке пришли к казакам на Дон и выкупили у них часть земли. Они попросили защиты у казаков, чтобы жить там и торговать. Этот район города называется Нахичевань. Там находится памятник основателю района архиепископу князю Аргутинскому Долгорукому. Рядом находится Большой Армянский собор.

Все улицы в этом районе называются линиями, как в Петербурге. Также армяне построили Армянскую церковь Сурб Хач. Я ее тоже посетил.

Большой православный собор, построенный по приказу и на деньги императрицы Елизаветы Петровны, находится в красивом сквере в центре города. Он величественный, пышный и богатый. Рядом с собором находится памятник императрице Елизавете Петровне. Напротив - стела, очень похожая на Александрийский столб в Петербурге, поставленная в память царствования императора Александра II. Музыкальный театр в Ростове напоминает открытый белый рояль. Рядом с театром находится памятник Петру и Февронии, покровителям православного брака. Недалеко от собора стоит памятник основателям крепости Дмитрию Ростовскому и его сподвижникам. В честь Ростовского город назвали Ростовом. А рядом находится веселый памятник купцу и его коту. Говорят, что если потереть нос кота, исполнится желание. Мне не очень в это верилось, но мы нос коту потерли.

Мы еще много ездили по городу и видели много красивых исторических мест, катались по новым мостам и эстакадам, по новому большому мосту переехали на левый берег Дона и увидели памятник, посвященный легендарной первой конной армии. Огромная тачанка, запряжённая четверкой лошадей, несется по степи. На тачанке сидят красноармейцы и казаки, стреляют из пулемета. Памятник такой большой, что мой рост меньше диаметра колеса тачанки. В народе его считают памятником красным казакам, героям произведения Шолохова «Поднятая целина».

Через день после большой экскурсии, мы катались на прогулочном теплоходе по Дону. Кстати, он носит имя Шолохова. Кататься было очень приятно, было прохладно, и с теплохода хорошо видны оба берега Дона. Панорама города нас удивила своими большими и хорошо формленными домами, и гроза, внезапно начавшаяся, не помешала нам любоваться городом.

Места, которые я посетил в этом путешествии, надолго останутся в моей памяти.



# ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ

Ольга Васюкова, 7 «К», 2013

## О вкусах не спорят!

Этой осенью мы всей семьей ездили в Гонконг. Один день нашей поездки мы выделили для похода в Диснейленд. Туда пошли мы с бабушкой и папа.

Мы приехали в полдень и решили сначала пойти пообедать. В долгих мучительных поисках ресторана «нормальной» кухни» (то есть европейской) мы все же наткнулись на один небольшой ресторанчик. Среди присутствующих за нашим столиком я лучше всех говорила по-английски (и по-китайски тоже!), так что я быстро сделала заказ, чего не скажешь об остальных. Папа и бабушка убили минут 10 на заказ, хотя в меню были фотографии блюд.

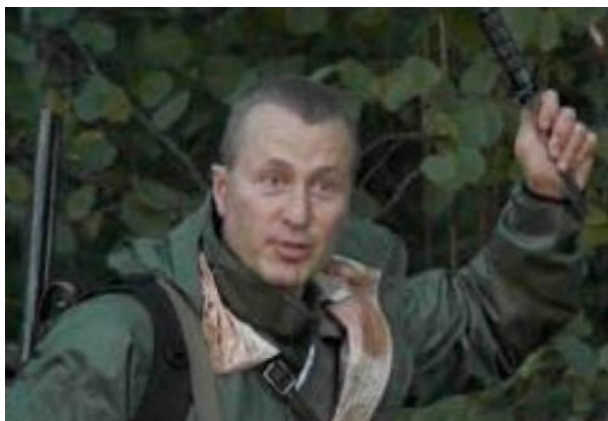
Первым делом принесли напитки. Я заказала себе холодный чай. К нему принесли сахарный сироп вместо сахара, так как сахар бы не растворился. Ёмкость с сиропом поставили между мной и папой. Папа решил, что это оливковое масло для его салата. А я, уверенная в своей правоте, бесстрашно вылила в чай половину «масла», после чего немного все же опасалась пить эту липкую перенасыщенную смесь.

Антон Палуцкий, 7 «А», 2013

## Вегетарианец

Жил на свете лесник. Его звали Андрей. Ему было лет сорок пять, он был коренастый с широкими плечами, но до смерти неуклюжий. Каждый день он ходил по лесу, проверял, как ведут себя животные, здоровы ли деревья. В этом году лицензию на охоту не дали, и в лесу развелось много зверья. Лесникам пришлось самим охотиться на животных. Наш Андрей, как всегда, пошел проверять лес, и тут ему встретился олень.

Андрей притаился, начал прицеливаться, и тут неожиданно у него зачесалась нога. Он хотел почесать ногу, стал возиться, тянуться к ноге, кусты



Можно ли по вкусу спутать оливковое масло и сладкий сироп? К этому времени принесли папин салат, и он с предвкушением вылил в него часть оставшегося «масла». Попробовав салат, папа изменился в лице. Пришел мой черед смеяться.

Оказывается, это действительно был сахарный сироп, который папа (почти весь) вылил в свой салат. Ну как так можно! Папино лицо отражало всю прелесть и изысканность вкуса салата!

Затем нам принесли горячие блюда, но, пожалуй, это другая история!

зашевелились, и олень убежал. Андрей расстроился. По пути в зимовье он встретил своего друга Пашу.

— О, какая встреча!!! — говорит Паша.

— Привет, Паша.

— Андрей, завтра на поляне все лесники встречаются со своей добычей, надо узнать, кто сколько зверья вывел.

— Хорошо, я буду, — сказал Андрей поникшим голосом.

— Пока, до встречи.

Андрей не знал, что делать, потому что у него не было добычи. Но он вспомнил, что где-то в газете читал про вегетарианцев. Это люди, которые не едят мяса. Он придумал, что он скажет, что он вегетарианец. На следующий день Андрей уверенным шагом пошел на собрание. И когда все увидели, что идет без добычи, все удивились.

— Ты что, без добычи? — сказали в один голос охотники.

— Я вегетарианец, — важно сказал Андрей.

— Кто-кто?

— Человек, который не ест мяса.

Все засмеялись.

— Ах-ха-ха, лесник не ест мяса! Ах-ха-ха! Ты не вегетарианец, ты просто никудышний охотник.

Андрей обиделся и ушел. Но, как говорят: «На правду не обижаются».

**Алина Костюченко, 7 «К»**

### **Кровожадные крабы**

Как-то раз, летом, мы с друзьями пошли на пляж возле дома. Разложив пляжные принадлежности, мы пошли на спортивную площадку, чтобы поиграть в волейбол.

Играли мы недолго, так как песок под ногами был очень горячий, да ещё и поднялся сильный ветер, который сносил мяч в сторону.

Мы пошли купаться. Вода была очень тёплая, а ветер стих. Мальчики прыгали с пирса и что-то кричали. Что они кричали, мы разобрать не могли, так как их крики заглушал шум волн. Несколько девочек из нашей компании плавали на матрасе. А мы с подругой решили понырять и половить крабиков.



Около берега мы ничего не нашли, поэтому решили поплыть на глубину и поискать там. Пока мы плыли, мы трижды подрались, в шутку, конечно. Из-за этого мы не заметили, как далеко уплыли.

Мы с Наташей надели маски, которые привезли с собой на матрасе, и стали нырять. На дне было много красивых ракушек, поэтому крабы отошли на второй план. Мы насобирали много причудливых раковин, положили их на матрас, после чего решили переворачивать камни. Как только мы начали поворачивать большой камень, тут же из-под него выбежало десять, а то и пятнадцать огромных крабов! Не знаю, как они там оказались, так как такие огромные экземпляры водятся на больших глубинах, но это факт. Крабы были не только огромные, но и злые. Они развернулись в нашу сторону и недружелюбно стали щелкать клешнями и потихоньку направились к нам.

Мы с Натой поплыли прочь. Но крабы схватились клешнями за наши ласты и поплыли с нами. Крича и моля о пощаде, мы доплыли до берега и скинули ласты. Но крабы не отступили, а продолжали сидеть, держать наши ласты и как-то не по-доброму на нас смотреть. Спустя пять минут они ушли, на прощание ещё раз грозно на нас взглянув и устрашающе пощёлкав клешнями. После этого мы решили, что лучше позагораем, так как купаться больше почему-то не хотелось. И только потом мы обнаружили, что потеряли все наши ракушки. Но зато нам было очень весело, и мы до сих пор вспоминаем этот день с улыбкой. А главное, мы поняли, что лезть в чужой дом без приглашения не стоит.

**Ольга Цзя, 7 «А», 2013**

### **Урок химии**

Однажды учитель химии предложил всему классу подготовить доклад по теме «Таблица периодической системы химических элементов Менделеева», чтобы получить дополнительную оценку. Ксюше очень захотелось получить пятёрку, и она со всей энергией принялась за работу. Но как только девочка стала читать теорию, ей эта тема показалась скучной и неинтересной. И тогда она решила оживить свой доклад дополнительной информацией. Ксюша нашла все книги, которые были у неё дома по теме, относящейся к Менделееву. Общепринятая версия о создании таблицы заключалась в том, что она приснилась Менделееву во сне. Но девочка прочитала в энциклопедии, что таблица не приснилась, а пришла ему в голову, когда он ехал в карете, карета подпрыгнула на камушке, он ударился головой, и именно в этот момент ему пришла эта идея о периодической системе элементов.

На следующий урок Ксюша вышла к доске и стала читать свой доклад. Начала издали: с политической обстановки в России того времени.

Затем перешла к погоде, потом — к состоянию дорог, затем осудила мастера, который проектировал карету. После того как она в красках описала закат и то, как Менделеев ударился головой, Ксюша плавно перешла к строению человека, затем - к медицине и обсудила версии о появлении человека и исчезновении динозавров.

К этому моменту лицо учителя было зелёного цвета, а глаза гневно сверкали. Как только Ксюша начала рассказывать о возникновении нашей планеты, он закричал: «Остановись! Хватит! Садись!». Девочка испугалась, тихо ушла и села за парту.

Учитель так рассердился, что не хотел объяснять новую тему. Он велел всем записывать в тетрадь термины. А в классе был мальчик, который очень любил ручкой по парте стучать. И если слышен стук, то все знали, кто это стучит. Ну, вот, все пишут, пишут, и вдруг раздаётся непрерывный стук ручкой. Ксюша, не поднимая головы, сказала: «По голове себе постучи!»

И весь класс стал смеяться. Она подняла голову и увидела, как учитель, все еще приходя в себя, стучит ручкой по столу.

**Лиза Есипова, 7 «А», 2013**

**Язык мой — враг мой**

Однажды я проснулась рано утром. У меня было плохое настроение, потому что была ненастная погода. Я хожу в школу во вторую смену и поэтому делаю уроки утром. Обычно мне нравится делать уроки, но сегодня из-за плохого настроения мне было лень. И я сказала сама себе: «Через час сделаю.» Через час я зашла в «Дневник.ру» и увидела, как нам много задали домашнего задания. Я решила не идти в школу. «Надо притвориться, что я заболела!» — сказала я. «Мамочка!» — позвала я, лежа в постели. «Что, доченька?»- прибежала мама ко мне. «У меня очень болит голова! Я сделала все уроки, и, наверное, от уроков у меня заболела голова, и горло немного болит», — наговорила я маме всякой чепухи. А мама ответила: «Сегодня в школу не пойдём!» Я чуть не спрыгнула с постели и чуть не крикнула: «Ура!» Мама поехала в аптеку, а я осталась дома одна. Мне позвонила мой классный руководитель. Я взяла наш домашний телефон. «Здравствуйте, Ирина Александровна», — сказала я маминым голосом. «Здравствуйте, а с кем я разговариваю?» — удивлённо спросила она. Я ей ответила: «С моей мамой».

**Ольга Каменщикова, 7 «А», 2013**

**Попутчик**

В один теплый сентябрьский день мы с друзьями не спеша шли домой с тренировки. Этот день был похож на все предыдущие, мы болтали, смеялись, как вдруг из-за угла выбежала собака. Это была помесь овчарки и дворняги, но, несмотря на её не очень ухоженный вид, на её шее красовался коричневый, слегка потертый кожаный ошейник. Поначалу мы испугались, но когда она подошла к нам и понюхала мою руку, все поняли, что это самое безобидное существо. Мы начали её гладить, она облизала нам все руки. Она, наверное, хотела есть, но у нас, к сожалению, ничего не было.

Мы пошли дальше. Перейдя по зебре, мы обернулись и



увидели, что собака стоит прямо за нашими спинами. Мы шли, а собака все за нами, мы специально сделали крюк, прошлись по дороге, а наш новоиспеченный друг все за нами. Вдруг на лужайке собака увидела какую-то болонку и побежала к ней. Мы поняли: это наш шанс! И рванули со всех ног, забежав в какие-то дворы, а потом начали пробираться обратно к шоссе. Мы выбежали уже почти к перекрестку, как вдруг позади услышали лай... Ничего не вышло: спустя минуту наш верный попутчик снова ковылял за нами.

Подходя к остановке, моя подруга Яна вдруг остановилась и начала рыться в портфеле. Она вытащила дольку шоколадки и уже собиралась кинуть её собаке...

— Что ты делаешь? — спросила я.

— Я думаю, может, она идет за нами из-за шоколадки, — ответила Яна.

— Ага, конечно, она будет есть твою шоколадку, — с иронией сказала я подруге.

Она кинула дольку собаке, та понюхала угощение и снова подняла на нас свою морду.

Мы пришли на остановку и сели, пес сел рядом. Я уже боялась, как бы наш попутчик с нами в автобус не сел...

Подошел автобус. Мы уселись прямо напротив входа, но того, чего я ожидала, не произошло, пес лишь тихо тьякнул и печальными глазами проводил нас.

Наверно, он нашел себе новых друзей...

## Вадим Денисов, 7 «А», 2013

### Пара сапог

С пяти лет я ходил в бассейн на плавание. И вот в один прекрасный день со мной случилась смешная история. Я пришёл из школы, выпил чаю и начал не спеша складывать рюкзак. И тут позвонил папа. Он сказал мне быстро выходить, так как он опаздывал на важную встречу. Я в суматохе быстро побежал к машине. Папа довёз меня до бассейна, я пошёл на занятия. Тренировка прошла быстро и интересно. Обрато привезти меня домой уже должна была моя мама. Я вышел в холл, где обычно ждал, когда за мной придут. В бассейне стоял аппарат с кофе и чаем. Я очень любил чай с лимоном, и мне всегда давали денег на него. Я купил очередную кружку, сел на удобную ближнюю лавочку и стал не спеша

пить чай. Пью чай и смотрю по сторонам. Проходит семья, и мальчик, глядя на меня, стал хихикать, потом другой. Я засмутился и посмотрел на свою куртку. Не разлил ли я чай? Нет, куртка была абсолютно сухая. И в этот момент в холл вошла мама. Она подошла ко мне, и как только посмотрела на мои ноги, принялась хохотать, потому что на ногах у меня были разные сапоги.



## Никита Лебедев, 7 «А», 2013

### Сосед

В один прекрасный вечер сижу я себе перед телевизором, жду, когда наши «сделают» «Зенит» – Лига чемпионов все-таки... Вдруг в дверь — звонок.

«Кто бы это мог быть? — подумал я. — Как нехстати!»

Подойдя к двери и посмотрев в глазок, убедился в очередной раз, что это мой сосед. А надо заметить, что я въехал не так давно, но со своим соседешкой уже успел познакомиться очень хорошо. Обстоятельства, правда, были не самыми приятными.

На пороге стоял молодой человек лет двадцати, довольно потрепанной наружности. Я молчал.

— Сосед! Будь человеком! Одолжи дрель, буквально на час! Я знаю, ты тоже новосел.

Вот так мы и познакомились... Эта дрель теперь мне снится в кошмарных снах. На мои робкие попытки напомнить, что «пора бы и честь знать», сосед со смущенным видом всегда отвечал:

— Ну, глупо сейчас не доделать, еще совсем чуть-чуть осталось!

Шли дни, я, если честно, привык к гулу за стеной, как вдруг — тишина...

— Сосед! Сосед! — крикнул я, позвонив в его квартиру.

Никакого ответа. И так жалко, так жалко стало моей дрели. Уж лучше бы гремел днями и ночами.

Вернулся я домой, тоскуя, и вдруг услышал знакомый голос:

— Чего шумишь? Застрел я, не видишь что ли?

Из проема стены, вся в пыли и извештке, выглядывала знакомая смущенная физиономия.

— Сосед! — радостно крикнул я. — Давай дрель, спасать сейчас тебя будем...

## Данил Карпович, 7 «А», 2013

### Рада и Дюша

Эта история о моих собаках. Их клички - Рада и Дюша. Свои клички собаки получили каждая по характеру. Рада очень веселая, а Дюша выдержанная и душевная, одним словом — Душа. С нами собаки живут больше двух лет – настоящие члены семьи!

Между собой они в общем-то дружны, ну, а бывает, живут «как собаки!» Вся жизнь с ними — это хорошее настроение, а смешных историй достаточно! Как-то гостили собаки у наших родственников. А Рада — большая любительница оладушек и блинчиков. Ей повезло, хозяйка напекла блинов, а о её пристрастии не знала! Блины до обеда стояли на столе в кухне и убывали, убывали, убывали... Так доверчивые и гостеприимные хозяева и

не попробовали блинчиков! Только потом их нашли аккуратно сложенными в пакете вместе с памперсами ребенка! Умная собака припрятала лакомство на чёрный день! Ведь она была не дома — «накормят ли меня ещё?» Люди удивлялись: блинов даже не пробовали, а их и не стало! Когда Радкин запас был обнаружен, она рычала: охраняла, не отдавала!

Вот такая веселая история!



**Алексей Игнатьев, 7 «К», 2013**

### **Зеркало**

Мы всей семьей любим посмеяться. Я хочу рассказать о том, как однажды нас рассмешил гладкошерстный бело-рыжий щенок. Мы смеялись двадцать минут без перерыва, а сейчас часто вспоминаем эту историю!

Однажды мы с мамой и папой приехали посмотреть строящийся дом у хорошего папиного друга. Дом был построен, но осталось доделать лишь мелочи. Хозяева уже завели там маленького щеночка, чтобы он отпугивал тараканов и злых духов (как пошутил хозяин дома). Упакованная мебель стояла в комнатах, в том числе и большое зеркало, лежащее на полу. Собачка вместе с нами бегала по дому и мешалась под ногами.

Когда мы зашли в комнату с зеркалом, щенок испуганно увидел свое отражение и убежал, поджав хвост. Вернувшись, он снова посмотрел на себя и, ничего не понимая, начал то трогать поверхность зеркала лапами, то крутиться туда-сюда, бегать влево-вправо. В глазах светилось искреннее удивление и попытка понять, что происходит. Следующие двадцать минут бедный зверек заглядывал за зеркало, обнюхивал все вокруг,



бросался на него, пытался перехитрить собственное отражение, а мы в это время дружно смеялись, глядя на него.

Собачка, как настоящий артист, «играла на публику». Это кажется странным, но ей нисколько не надоедало драться с отражением, наоборот, занятие ей очень понравилось. А нам — быть зрителями!

У меня, конечно, возникло после того желание, чтобы мама и папа подарили мне щенка. Желание сбылось!

## **НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ И ИСТОРИИ**

**Маша Сидоркина, 7 «А», 2011**

### **Я люблю снег**

Снег... Удивительное явление природы. Двуликое. Мягкий волшебный, легко падающий хлопьями снег — несомненно, мы любим именно такую погоду. Прекрасно наблюдать за такой сказкой. Мягкий снег, медленно ложающийся на ладони, быстро тает и превращается в чистейшую, прозрачайшую капельку воды. Ах, эта тишина! Звонящая тишина, безумная тишина, сводящая с ума. Удивительно тихо на улице во время этой погоды, обычно это некое «затишье перед бурей». Вся природа затихает в ожидании ужасной вьюги. И ты один посреди этой мертвой тишины, посреди умершей природы, один.



Вьюга, метель... Страшные, злобные, яростные порывы гнева природы. Такая погода, несомненно, устрашает. Выйдя на улицу в пургу, можно ощутить всю мощь, всю ярость природы в данное мгновение. Необыкновенно устроена природа. Создает такие прекрасные, чудесные явления, как радуга, как снег, кружащийся в медленном танце, как рассвет и сменяющий его закат... И в то же время создает нечто ужасное, такое как вьюга, как цунами, но не менее зрелищное. Это стало таким обыденным, что человек не замечает того, как прекрасна природа и какой огромной жизненной силы она полна.

И все же вспомним о чудесном и совершенно волшебном состоянии природы. Снег, падая с неба, словно танцует вприпрыжку, стремясь коснуться земли. Ветер, играя со снежинками, всё вновь и вновь подхватывая их налету, закручивает в суматошной неразберихе. Когда наблюдаешь за этой красотой, в душе как будто что-то светится, горит изнутри, и улыбка в этот момент сама выплывает на лицо. Чувства счастья, веселья переполняют душу, чувство, что ты можешь взлететь высоко-высоко в небо, можешь всё, всё, что только захочешь. От той силы и мощи кружится голова. И ты просто счастлив, счастлив потому, что ты видишь снег — чудо природы.

**Алина Костюченко, 7 «К», 2012**

### **Встреча с Дедом Морозом**

До Нового года оставалось несколько дней. Все уже приготовились к празднику: купили подарки, украсили ёлку. Все письма к Деду Морозу уже были написаны. Большинство детишек верили в этого сказочного дедушку, в их числе был и пятилетний мальчик, которого звали Ярик. Но его старшая сестра Яна, которой было уже десять, не верила ни в Деда Мороза, ни в другие чудеса, считая себя слишком взрослой для этих сказок.

Наступило тридцать первое декабря. Ярик не мог скрыть своей радости: ёлка и дом украшены, приготовлено много вкусного, а скоро под ёлкой будет много подарков. Ближе к вечеру родители Ярика и Яны пошли за последними в этом году покупками. Дети остались дома одни.

Ярик стал искать под ёлкой подарки, а Яна сказала ему, что их там не может быть, так как их кладёт не Дед Мороз, а родители. Тогда Ярик спросил у сестры: «Почему ты не веришь в чудо?». «Это сказки, такого не бывает, это все придумали родители», — ответила девочка. Ярик расстроился и собрался идти в свою комнату, но Яна сказала: «Нет, стой! Прости, просто, сколько желаний я ни загадывала, они никогда не сбывались». Ярик сказал: «Ладно, не хочешь — не верь. Давай на компьютере поиграем».

Они начали играть в компьютерную игру, но вдруг на экране появилась надпись: «Наступил Новый год, а радости никакой? Откройте наш сайт, и вы сразу поверите в волшебство!!!».

— Ой, давай откроем! Давай, давай! — кричал Ярик.

— Это просто реклама сайта, Ярик. Зачем? — отвечала Яна.

— Ну, пожалуйста! — умолял мальчик.

— Ладно, но сразу закроем, а то компьютер вирусами заразим.

— Ага, открывай уже!

Яна открыла ссылку, и тут комнату озарил яркий свет. Дети закричали, бросились к дивану и накрылись одеялом. Сквозь одеяло они увидели, что свет перестал быть таким ярким, поэтому они вышли.

Но вышли они не в их комнату, а на заснеженную поляну, на которой было тепло, как летом, пели птицы и ярко светило солнышко.

— Где мы? — спросил Ярик.

— Не знаю...

Ребята пошли вперёд. Они прошли поляну и очутились на высокой снежной горе, на которой стоял маленький ветхий домик. Дети зашли в дом. Несмотря на то, что снаружи дом выглядел крохотным, внутри он оказался огромным. В центре зала стояла огромная ёлка, украшенная тысячами игрушек.



— Здравствуйте, — к ним подошёл маленький гном.

— А-а-а! — закричали ребята во весь голос.

— Это же гном Деда Мороза! Я знал, что они существуют! Знал, знал! — кричал Ярик и прыгал от радости.

— Как нам попасть домой? И где мы? — спросила Яна.

— Вы на Северном Полюсе, а как вам попасть домой, вы должны догадаться сами, — ответил гном и исчез.

— Ну, и что нам теперь делать?! — в панике закричала Яна.

— А давай возьмем подарки! — Ярик показал Яне на сотни красивых мешочков, в которые гномы укладывали игрушки, сладости, новогодние украшения.

— Нет. Это сон! Я ни во что это не верю! — сказала Яна.

Вдруг, откуда ни возьмись, появились маленькие феи, размером с ладошку. Они начали летать по залу. Зазвучала красивая музыка, на ёлке загорелись огоньки, гномики отвлеклись от работы и начали танцевать. В этот момент в руках у ребят появились подарки. Именно те, которые они и хотели получить в этот Новый год.

— А теперь веришь?! — прошептал Ярик.

— Теперь верю! — тоже шепотом ответила Яна.

Дети были восхищены происходящим! В зал вышел Дед Мороз. Он был огромный, но совсем не страшный. Он улыбнулся детям и сказал: «Если не верить в чудо, то оно и не случится! Верьте в нас! И мы будем радовать и вас, и ваших детей, и ваших внуков!». Он засвистел, перед ним опустились сани, в которые были запряжены олени. Гномики наполнили сани подарками, Дед Мороз сел в них, помахал всем рукой, и сани поднялись в воздух. В этот момент крыша домика исчезла, а сани с Дедом Морозом взлетели и растворились в ночном звёздном небе.

Снежный вихрь ворвался в дом и закружил ребят. Когда Ярик и Яна пришли в себя, они поняли, что находятся у себя в квартире. Можно было бы подумать, что им обоим это показалось, но под ёлкой лежали подарки, полученные в доме Деда Мороза.

— Спасибо тебе! — сказала брату Яна.

— За что? — спросил Ярик.

— Если бы не ты, я бы никогда не зашла на тот

сайт, а значит, не увидела бы всего этого. Теперь я верю в чудо! — сказала девочка.

Они долго молчали, обдумывая все, что с ними случилось. Потом вернулись родители. Яна спросила у них:

— Мама, папа, а вы верите в чудо, в Деда Мороза?

— Конечно! Мы даже встречались с ним в детстве!

## Данил Бондаренко, 7 «А», 2012

### Рождественская история

В канун Рождества в Англии все готовились к празднику. По традиции наряжали ёлку, готовили кушанья, накрывали на стол. Все шло спокойно в людском мире. Но не в мире игрушек.

Для игрушек этот день был не праздником, а днем очередной войны за Рождество. Каждый год побеждали игрушки добра, старавшиеся сохранить этот праздник для людей. Игрушки зла старались уничтожить Рождество. Игрушки добра обороняли звезду на вершине ёлки. Главная задача игрушек добра состояла в охране звезды. На охрану ёлки поставили традиционный отряд. Он всегда сдерживал напор злых игрушек. Но у противников был коварный план. Они привлекли в свои войска древних гарпий.

Этого не знали добрые игрушки. Все готовились к бою. Битва должна была начаться за пятнадцать минут до Рождества.

И вот началась битва! Зло начало её мгновенно, резким броском своих войск в атаку. Игрушки добра это предвидели. Лучники из засады выстрелили градом стрел, сбивших первые ряды войск наступающих, что нанесло очень много хлопот злым игрушкам. И тут свой вклад в битву внесли гарпии. Залетев в ряды обороны противника, сбросили большую часть лучников. Взяв инициативу в свои руки, армия игрушек зла всеми силами бросились в атаку. Не выдержав атаки, добрые игрушки отступили на верхние ветви ёлки. Мощной волной бросились на звезду.

Игрушки добра понимали, что если сейчас проиграют, то конец Рождеству, злые игрушки выйдут в людской мир и нанесут кучу бед людям и уничтожат все живое. Этой мыслью себя бодрили оборонявшиеся. Злые гарпии разрывали оборону. Через несколько минут в этой обороне пробьют брешь злые игрушки и захватят звезду. И это случилось! Предводитель злых игрушек — всадник на коне. Он, спешившись и подойдя поближе к звезде,

Если бы этот ответ Яна услышала вчера, она бы посмеялась, решив, что родители шутят, но сегодня она им, конечно, поверила.

Я хочу, чтобы все мы верили в чудеса, тогда они обязательно будут случаться!

Когда я проснулась, рядом со мной лежали не мои лапочки, а два пледа. Они забрались под кровать и, скрестив свои лапки, тихо спали. Я выглянула в окно. Снег уже закончился, и падали лишь последние запоздалые снежинки. Они изредка заглядывали ко мне в окно. Наверное, из любопытства. Вскоре и они перестали кружиться в вихре и просто опустились на землю.



начал говорить: «Наконец-то! Спусти столько лет, мы добрались до нее! Братья, теперь мы сможем выбраться в мир людей и доказать, кто самые могущественные существа на планете! Мы будем на вершине мира! И сейчас я сделаю это!» Игрушки добра смотрели на происходящее, но не могли ничего сделать, так как были связаны. Они понимали, что подвели всех. И вот всадник начал тянуть руку, но, когда он едва не коснулся звезды, пробило двенадцать часов. И все злые игрушки исчезли, оставив лишь немного пыли. Игрушки добра ликовали!

Предводитель злых игрушек погубил всех своих подчиненных и себя тоже одной лишь только речью, затянув время. Рождество спасено! На этом служба добрых игрушек окончена. Все встали по своим местам и застыли.

На этом и закончилась наша история.

Счастливого Рождества!

Илона Козко, 7 «А», 2012

### Надо верить в чудеса

Я не верю в чудеса. Все эти байки про Деда Мороза и его друзей не внушают доверия. Но я так думал до того, как наступил канун Рождества.

Как обычно, я гулял по городу в поисках моих друзей. Мы договорились встретиться на улице Спортивной, но еще никого не было. Вдруг я увидел, что на меня смотрит маленькая девочка. Я решил узнать, что ей от меня надо. Но она повернулась и пошла в противоположную сторону. Так как друзей еще не было, я решил проследить за ней. Она шла мимо домов, плулая между гаражей. Вдруг я стал понимать, что вокруг нет людей. Я обернулся и увидел перед собой стену. Я подошел ближе, подумал, что мне либо кажется, либо она не настоящая. Но это была реальная стена. Я повернул голову вправо — и опять стена. Я оказался между четырех стен.

Вдруг одна стена разрушилась. За ней виднелась улица. Я выбежал и, как ни в чем не бывало, пошел дальше.

Я шел, шел и стал замечать, что на меня очень странно смотрят люди. Я решил подойти к витрине, чтобы посмотреть, и вскрикнул от ужаса. На голове у меня красовались огромные заячьи уши. Я был готов разбить витрину. Я прибежал домой. По дороге на меня смотрели по-разному. Многие думали, что я клоун, а многие сочли за сумасшедшего.

Дома, к счастью, никого не оказалось. Я посмотрел в зеркало, уши так и остались. Я решил рассказать об этом другу Витьке. Но не идти же с этим на улицу. Я свернул их в трубочки и засунул под шапку. Наконец я добрался до Витьки. К счастью, он был дома один. Я зашел, разулся, но решил остаться в шапке. Я попросил Витю сесть и снял шапку. Он сначала засмеялся, но потом, когда потрогал мои уши, округлил глаза и упал на диван. Я объяснил ему, что надо найти ту маленькую девочку, так как она последняя, кого я видел еще с нормальными ушами.

Витька с неохотой, но согласился мне помочь.

Мы пошли на улицу Светланскую. На ней также было мало народу. Посередине стояла огромная елка, а под ней сидел сказочный эльф. Тут я говорю Витьке: «Пойдем к эльфу, может, он видел девочку?» «Какого эльфа?» — спросил Витька. «Ну, того человека под елкой в костюме эльфа», — сказал я. «Но под елкой никого нет», — с удивлением сказал Витя. Я присмотрелся и увидел эльфа. Для уверенности я решил подойти. Я приветливо поздоровался, а эльф таким смешным голосом мне говорит: «Привет, Пасхальный кролик». Я от удивления даже поперхнулся. «Нет, ты ошибаешься!», — возразил я.

«Это пока ты обычный мальчик, но скоро ты станешь Пасхальным кроликом!» — ответил эльф. Тогда мне эльф рассказал, что он не переодетый человек, а самый настоящий эльф. Вот почему Витька не увидел его. Эльф предупредил меня, что если за два часа я не попаду на пятнадцатый этаж магазина игрушек, то стану Пасхаль-



ным кроликом. Времени оставалось совсем немного, и мы с Витькой побежали. И вот он, тот самый магазин игрушек. Мы бежали по лестнице, но на четырнадцатом этаже остановились. Дальше дороги не было.

Я сел на пол и начал тянуть себя за уши, пытаясь снять их. Но ничего не получалось. Я почувствовал, что на меня кто-то смотрит. Обернувшись, я увидел ту самую девочку. Она медленно подходила ко мне и с каждым шагом становилась старше и выше. И вот передо мной стоит высокая красивая девушка в синем платье.

Она начала говорить: «Здравствуй, Игорь. Я добрая фея. Ты так быстро убежал, что я не успела с тобой поговорить. Ты никогда в нас не верил!» Рядом с ней появились Снегурочка, Дед Мороз и странный пушистый зверек.

Она продолжила говорить: «Я хотела, чтобы ты сам к нам пришел. Я надеюсь, с этого момента ты и твой друг будете верить в чудеса. А теперь отдай кролику ушки». Она подошла, спокойно взяла уши с моей головы и надела их кролику. Они попрощались и ушли куда-то вдаль.

Мы с Витькой побрели домой. По дороге мы ни слова друг другу не сказали. Каждый думал о чем-то своем.

Мы сохранили эту тайну. Жаль, что больше мы не увидели сказочных персонажей. С тех пор я по-настоящему верю в чудеса.

Именно эту историю я вырвал из своего дневника. Пусть никто не узнает об этом.

Бревна трещат в печи,  
Никто не узнает в ночи,  
Ту тайну, которую мы  
Со своим другом хранили.  
И пусть через тысячи лет  
Вернутся герои с небес  
И расскажут они о себе  
Всем людям на этой земле.  
Но пока пусть тайна останется с нами,  
И мы унесем за плечами  
Всю мудрость,  
Которую тайна хранила,  
Хранит и будет хранить!

Стихотворение я посвятил именно этому событию. Мы с Витькой поклялись, что тот канун Рождества останется между нами.



**Алина Костюченко, 7 «А», 2012**

### **Путешествие в сказку**

Ранним рождественским утром Маша собралась наряжать елку, достала игрушки, гирлянды, отыскала красную звезду на вершину елки, осталось только найти подходящую елочку. Сначала девочка повесила гирлянду, а затем игрушки. Когда она захотела завершить украшение ели, повесив звезду, то между ветвей она увидела перышко, самое настоящее золотое перо. Девочка удивилась и стала разглядывать свою находку со всех сторон, и вдруг перо сначала стало желтым, затем белым, а потом серебристым, как будто его посыпали искрящимся на солнце снегом. Оно было прекрасно. Маша повесила его на зеленую ветвь своей гостыи, но оно упало, девочка подняла его и заметила, что стала уменьшаться.

Вдруг елочные игрушки ожили и стали убегать куда-то вглубь ели и исчезать там. Маша, недолго думая, отправилась за ними, взяв золотое перышко с собой. Оказалось, все игрушки исчезли внутри дупла, раньше не замеченного Машей. Девочка, закрыв глаза, прыгнула в дупло. Летела она долго, но как только открыла глаза, оказалось, что уже приземлилась. Оглядевшись по сторонам, Маша увидела людей, они помогли ей подняться и рассказали о том, что они игрушки с ее елки. Маша и игрушки (наверное, теперь их правильнее называть людьми), увидели замок, возвышавшийся над полем, и захотели его посетить. Алеша, Соня, девочка Маша и Тема отправились в путь. Преодолев поле, дети остановились, увидев целую поляну клубники. На время забыв о замке, они набрали ягод и стали завтракать. Клубника была удивительных размеров, поэтому больше двух никому съесть не удалось.

Перекусив, ребята отыскали лестницу к замку и стали подниматься вверх. Дойдя до конца, они никак не могли понять, как открыть дверь, но, увидев рядом с ней попугая, обратились к нему. Он умел говорить, но никак не хотел открывать им дверь, требуя пароль. Тогда Тема взломал код, и они вошли внутрь дворца.

В замке летали самые разные птицы, но, увидев детей, они все разлетелись, кто куда. Соня поймала пролетающую мимо колибри, которая рассказала им об их короле и о том, что птицы никак не могут найти золотое перо, выпавшее из короны их короля, который прилетает к ним с небес для того, чтобы посмотреть, как они живут. Маша задумалась и вспомнила о перышке, найденном ею. Она засунула руку в карман и поняла, что она потеряла волшебное перо. Колибри расстроилась и, сказав: «Мне очень жаль нашего короля, без пера он не сможет улететь на небо», — улетела. Маша и ее друзья решили помочь королю этой волшебной страны. Сначала они обошли весь дворец. Вдруг Маша обронила его где-то здесь, но, не найдя пера, они спустились в поле. Они долго бродили в поисках заветного пера, Соня решила отдохнуть и прилегла, ее глаза стали закрываться, и она



уснула.

Соня заснула среди волшебных маков, все, кто проходил мимо или просто смотрел на них, засыпали. Друзья испугались, не увидев Сони, подумали, она пропала, но Алеша нашел ее спящей, а вокруг цвели маки.

Великолепные ярко-алые маки слегка покачивались на ветру. Алексей покачнулся и уснул. Маша и Тема побежали ему на помощь, но как только они подошли поближе, Тема, как и Алеша, погрузился в глубокий сон, и лишь Маша не поддавалась чарам волшебных маков сна.

Она села рядом с друзьями и заплакала, и тогда ее слезы превратились сначала в снежинки, а потом в маленький цветок, в котором Маша увидела свое золотое перо. Она обрадовалась и скорее побежала в замок, чтобы отдать его королю птиц. Вбежав в замок, она встретила колибри, и та отвела ее к их королю. Им был мудрый Ворон.

Увидев его, Маша ахнула. Его черные, как смоль, перья удивительно блестели, глаза были ярко-зеленого цвета, а корона переливалась в солнечных лучах. Девочка медленно подошла к Ворону и, поклонившись, отдала перо. Король подошел к зеркалу и вставил золотое перо в корону. Затем он спросил у Маши: «Девочка, ты вернула мне золотое перо, и теперь я обязан выполнить любое твоё желание». Маша, не раздумывая, сказала: «Я хочу, чтобы мои друзья проснулись от вечного сна». Ворон взмахнул одним крылом, потом вторым и громко каркнул. В этот же момент Машины друзья оказались рядом с ней. Она их обняла, поблагодарила Ворона за услугу и стала вместе с друзьями наблюдать за тем, как Ворон на золотой колеснице улетает вслед за солнцем.

Маша, Алеша, Тема и Соня долго смотрели вслед Ворону, но, вспомнив, что им тоже надо возвращаться домой, попрощались с удивительными жителями этой необычной страны и пошли к дереву с дуплом. Прыгнув в него, они сразу же очутились у Маши дома. Они очень удивились, поняв, что Алеша, Тема и Соня не стали елочными игрушками. Дети были очень этому рады.

Они увидели под елкой четыре маленькие коробочки и, открыв их, увидели маленькие серебряные перышки. Наверняка это был подарок короля Ворона.

**Ольга Васюкова, 7 «К», 2012**

### **Новогодние каникулы**

Этой зимой на католическое Рождество и Новый год Лиза ездила отдыхать в Ирландию. «Это фантастика!» — сказала Лиза во время обзорной экскурсии по городу. Ирландия и вправду казалась волшебным уголком огромной планеты. Рождество! Рождество! Рождество!

Все дома, без исключения, были снаружи украшены гирляндами, огоньками, рождественскими венками на дверях. Внутри было ещё прекрасней! Во многих домах был горящий камин, на нем висели рождественские носки с поздравлениями. В каждом доме стояла нарядная ёлка. С улицы доносился запах имбирного печенья, пудинга и другой вкусной выпечки.

Лизина семья сняла на время отпуска дом в пригороде. Он так же был чудесен, как и остальные дома, которые они видели. Девочка была в восторге! На улице падал снег. Мама Лизы приготовила горячий шоколад всем членам семьи, и они все вместе сели на диван перед горящим камином, наслаждаясь приходом Рождества.

Проснувшись утром, Лиза чувствовала себя невероятно счастливой. Наступил день Рождества. Вся Европа празднует этот счастливый, радостный и светлый день! Лиза, не теряя ни минуты, отправилась гулять по городу, вместе со своей младшей сестрой Кирой. Мама попросила девочек быть осторожными и не теряться. Лиза хорошо знала английский, так что в случае чего, она сможет обратиться за помощью к местным жителям. Гуляя по городу, девочки восхищались рождественской атмосферой.

Они словно попали в сказочную страну. Здесь, в Ирландии, все относились друг к другу с теплотой, добротой, как к семье.

Когда девочки сидели в кафе, они познакомились с двумя местными девочками: Кларой и Кети. Все вместе они пили гоголь-моголь и грызли леденцы.

**Илона Козко, 7 «А», 2012**

### **Необычный зимний день**

Я сегодня проснулась рано. Дома уже никого не было, стояла мертвая тишина. Но вдруг я услышала очень знакомое мяуканье. Оно доносилось из шкафа. Я открыла дверцу и обнаружила там свою кошку Дымку. Дымка была рассержена. У нее был злой и сердитый взгляд, хотя она сама была виновата, что залезла в шкаф. Я обошла всю квартиру, но не обнаружила свою вторую кошку, Кроню. «Где может быть эта проказница?» — подумала я. Вдруг я услышала шуршание под кроватью, и, как я и ожи-



Девочки сдружились, рассказывали о себе, о том, как здорово им живется в их странах и т.д. После сладкого перекуса вся компания отправилась гулять и играть в снежки. Ирландские девушки показывали различные красивые места и здания. Кира не очень хорошо понимала новых подруг, но Лиза ей помогала. Все каникулы девушки провели вместе, и после того, как Лиза и Кира вернулись домой, сёстры общались по e-mail и Skype с новыми знакомыми.

Пора уезжать. Лиза познала все радости, обычаи католического Рождества и попробовала вкусное печенье. Эти каникулы она никогда не забудет. Этот отпуск был самым лучшим и самым волшебным в её жизни!

дала, из-под кровати вылез маленький серый сонный котенок. Я выглянула в окно и увидела маму, папу и братика. Я решила непременно выйти и погулять с ними.

Но вдруг я увидела грустные глаза своих любимиц. Я немедленно нашла шлейки и принялась одевать Дымку и Кроню. Они сопротивлялись, но отступать я не могла. Я надела на них кошачьи ботиночки и курточки. Одевшись, мы пошли во двор, но нам не удалось даже сдвинуться с места. Они тащили меня назад. Тогда я затолкала их в переноску и пошла во двор. Мои любимые «мама и доча» были настолько тяжелые, что я их еле несла.

На улице шел снег. Он кружился вокруг площадки и легко падал на землю. Легкие снежинки сносило ветром, и они держались за все, чтобы не упасть. Их танец просто завораживал. Они были настолько чудесные, что я не могла отвести глаз. Я поймала одну снежинку на ладошку, и она тут же растаяла. Казалось, если прислушаться, можно было услышать, как они звенят, соприкасаясь друг с другом. Снежинки были настолько беззаботные, что пока падали, друг с другом перешептывались. Ветер то поднимал их выше, то кружил над самой землей. Если разглядеть снежинку поближе, можно увидеть тонкие линии. Эти линии, сплетаясь между собой, образовывали маленькое хрупкое создание — снежинку. В этом танце нельзя было выделить лучшую балерину, в этой композиции все они были главные. Номер был продуман до малейшей детали: костюмы, герои — все было на высшем уровне.

Вдруг меня окликнула мама. Она очень удивилась, увидев у меня в руках большую сумку. Когда все мои родные были рядом, я достала из сумки кошек и поставила их на снег. Они очень испугались и попятнулись назад. Тогда я завела их в сумку и поставила ее на скамейку. Шлейку привязала к стволу холодного дерева. На его верхушках лежал большими шапками снег. Потом я побежала играть со своим братиком.

Вся наша семья гуляла до полудня во дворе, а потом мама начала собираться домой.

**Ольга Цзя, 7 «А», 2012**

### **Первый снег**

Утром я проснулась с каким-то удивительным чувством ожидания чего-то необычного. Меня разбудил яркий, насыщенный свет. Вся комната светилась. Я встала с постели, подбежала к окну. Выглянув в окно, я удивилась: выпал снег. Наверное, он шёл всю ночь, потому что его насыпало очень много. Всё кругом было белым-бело. Земля, крыши домов, ветви деревьев покрылись белым пушистым мехом. Весь мир словно покрылся белым покрывалом.

А снег продолжал потихоньку падать. Лёгкие пушистые снежинки, словно балерины, танцую, кружились в медленном вальсе под мелодию ветра, а уставшие танцевать плавно и аккуратно спускались на спящую землю и застывали там в своем волшебном царстве. Когда танцевали они, вместе с ними танцевала и я.

Из окна кто-то высунул руку и пытается поймать снежинку. Одна из них опустилась на ладонь и мгновенно растаяла. Было печально думать, что одна такая любопытная снежинка погибла из-за своего любопытства.



Мы все со спокойной душой зашли в подъезд. И только когда приехал лифт, я вспомнила, что оставила сумку во дворе. Выбежав из подъезда, я рванула к сумке и увидела, что мои кошки гуляли по снегу около дерева. Оказывается, когда мы ушли, они выбрались из сумки и, не боясь, начали ходить по заснеженной земле. Я быстро занесла их домой, укутала в плед и положила рядом с собой. Они тихо мурлыкали. Под их мурлыканье у меня стали закрываться глаза и, глядя на падающий снег, под тихое завывание ветра я уснула.

Моё внимание привлекли соседские девочки. Они выбежали походить по снегу и потрогать первые снежинки. Девочки кружились, взявшись за руки, и радовались первому снегу в этом году. Их звонкие голоса были слышны даже через оконное стекло. Мужчина в телефонной будке с удивлением и улыбкой смотрел на них. Даже маленький щенок выбежал за девочками, он никогда раньше не видел снег и замер от удивления. Стоит, повесив уши, и внимательно наблюдает за снежинками, падающими с неба.



Для меня первый снег — это всегда маленький праздник, который приходит неожиданно. Ведь никогда не угадаешь, когда пойдёт снег.

Одеваюсь и думаю: «Как хорошо зимой!»

# УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ

**Илона Козко, 7 «А», 2012**

Собака грозно лаяла, припадая на передние лапы. Рядом с ней, прижавшись к забору, сидел маленький котенок. Он был взъерошен и жалобно, громко мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и быстро выбежала на улицу. Она прогнала собаку и грозно крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

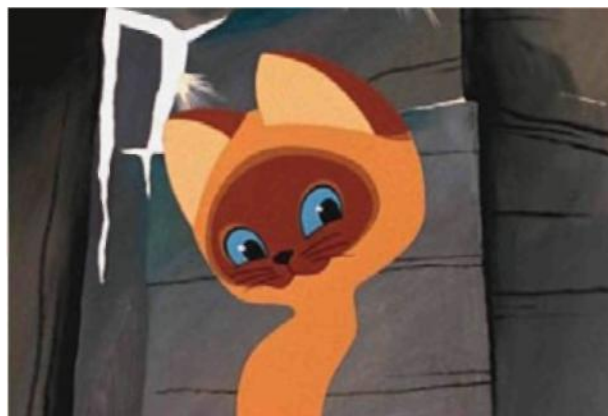
— А что стыдного? Мы ничего не делали! —

крикнули мальчики

— Вот и плохо! — гневно сказала женщина.

Этот рассказ очень напоминает мне историю, которая случилась четыре года назад.

Я смотрела дома телевизор, как вдруг во дворе раздался громкий свист. Я выбежала во двор и увидела, что под машиной сидит маленький котенок. Оказалось, что машина спускалась вниз, а котенок выбежал под колеса, и машина резко затормозила. А котенок со страху забрался под машину. Он залез под бампер и сидел. Хозяева машины только размахивали руками и о чем-то друг с другом переговаривались. Но никто не пытался помочь бедолаге. Пока вокруг все были заняты разборками, я залезла под машину, чтобы спасти бедняжку. Под машиной было грязно и пыльно. Я позвала котенка, и он отозвался тихим мяуканьем. Затем я увидела мордочку. Котенок прыгнул мне в руки, и мы вместе вылезли из-под

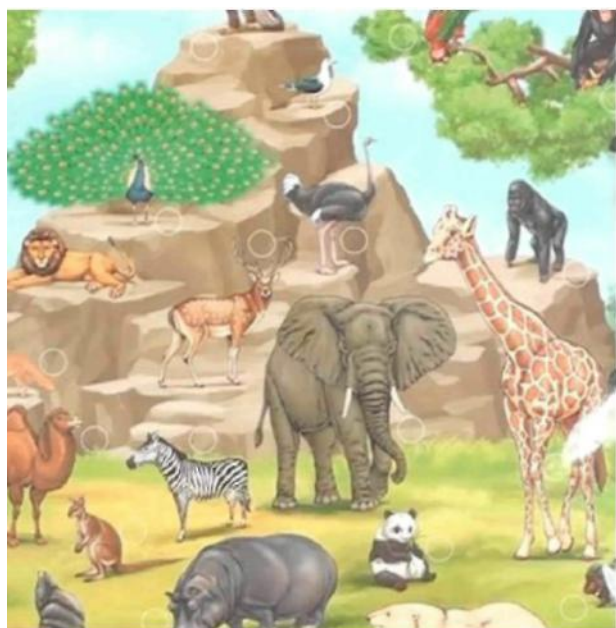


машины. Когда все посмотрели на меня, то очень удивились. Представьте, вся в грязи с черным котенком на руках. Я не ожидала, что хозяева машины безразлично сядут и уедут.

Котенок вскоре прижился во дворе. Сейчас он взрослый и во двор прибегает только поесть.

Мы с друзьями долго думали, если бы я не вытащила котенка, что бы было? Я не думаю, что люди стали бы себя утруждать таким пустяком. Они бы сели и поехали, а котенок так и остался бы там.

Все эти истории показывают жестокость и безразличие людей к братьям нашим меньшим. Хочется верить, что на земле остались еще добрые люди. Животные живут с нами на одной планете, и мы должны заботиться о них и оберегать их. Люди, давайте любить животных и оставаться людьми!



**Алина Костюченко, 7 «К»**

## Кто важней?

Дело было вечером, делать было нечего.

В зоопарке спорили жители его:

Кто из них важней других, кто значительней,  
Лев рычал: «Конечно, я, спорить даже нечего!»  
За ним Жираф: «Конечно, я! Я выше и важней!»

Перья распушил Павлин:

«Красота спасет наш мир! Я красив, и значит я  
Всех лучше и важней!»

Дело было вечером, делать было нечего  
Всем зверям в их клетках, кроме одного.

Мимо серый Ослик шел, нагруженный поклажею,

Очень удивился он: как же тут шумят!

Увидел его Жираф: «Эй, ты там, с телегою!

Рассуди скорее нас, кто из нас важней?

Не дал Ослик им ответ: смысла в этом нет...

Никто из нас не значим, пока часами спорит

Вместо выполнения долга своего.

**Аня Добровольская, 8 «Д», 2012**

### **Мышь и Кот**

Однажды мышь по кличке Ласка  
Сташила со стола кусок колбаски.  
Пустилась наутек скорее к норке,  
Чтоб спрятать колбасу в своей каморке.  
Бежит она к норе, под тяжестью сгибаясь,  
Присела отдохнуть, довольно улыбаясь.  
Увидел мышку кот Василий тут,  
Обрадовался плут, но передумал вдруг.  
Решил схитрить котяра и говорит мышонку:  
Ты в норку лезь, а я подам колбаску.  
Мышь в норку юркнула, кот рядом сел,  
Мышонок обернулся, а кот колбаску съел!  
Мораль сей басни такова:  
Не стоят ничего кота слова!



**Соня Морозова, 4 «А-5», 2012**

### **Урок для Люси**

Однажды ученицу 3 класса Люсю ее подружка Аня вежливо попросила дать ей на урок карандаш, так как свой она потеряла. Люся наотрез отказала. Дети знали, что Люся жадная, ни с кем не хочет делиться. Тогда они тоже стали так с ней обращаться, как она с ними. Никто не хотел дружить с Люсей, никто не хотел ничем делиться. Люся чувствовала себя одинокой и страдала от этого. Она поняла свою ошибку и решила измениться. Однажды девочка пришла в класс с коробкой конфет. Ребята сильно удивились, когда она стала всех угощать. Так началось ее перевоспитание. Есть много хороших пословиц о жадности: «Жадность — что река, чем дальше, тем шире», «Жадность пользы не приносит», «Жадность всякому горю начало».



## **НАШИ ПЕРВЫЕ СТИХИ**

**Егор Ежов, 3 «А», 2013**

На крыше сосулька висела,  
Висела сосулька без дела.  
Сосульку солнце согрело,  
От радости та зазвенела.  
Теперь она не скучает,  
Ярко на солнце сверкает,  
Каплями в землю бьет  
И звонкие песни поет.

**Милана Билим, 3 «А», 2013**

Тает снег, висит сосулька,  
Очень вкусная на вид.  
Но лизать ее не надо —  
Сразу горло заболит.

**Лаура Голубева, 3 «А», 2013**

### **Щенок**

У меня есть друг щенок.  
Он совсем не одинок:  
Ведь у этого щенка  
Есть подружка — это я!  
Он веселый и смешной  
Любит он играть со мной.  
Никогда он не скучает  
Только лает, лает, лает.  
Мой щенок не злой совсем,  
Он ласкается ко всем.  
Очень я люблю его,  
Друга, Бима моего!

**Соня Опина, 3 «А», 2013**

**Зима**

Вот и в лес зима пришла,  
Всем наряды раздала.  
Все деревья в белых шубах —  
Не страшны им злые вьюги.  
Зяц тоже побелел,  
шубку зимнюю надел.  
Мышкам холодно в лесу,  
Мышки спрятались в нору.  
Волку холодно зимой —  
Воет, бедный под луной.  
Спят медведи, барсуки,  
Змеи спят, ежи, сурки,  
Дремлют филин и сова —  
Усыпляет всех зима.

**Лера Холодкова, 1 «А», 2012**

Надоели холода...  
Уходи скорей, зима!  
Прилетайте, птицы, с юга —  
Не страшна вам больше вьюга.  
Солнце, ярче землю грей,  
Разбуди в лесу зверей.  
Вот и первые цветочки...  
На деревьях зреют почки —  
Вся природа ожила!  
К нам уже идет весна!



**Вероника Клановец, 1 «А»**

Солнце ярче светит в марте,  
Стало небо голубей.  
Возле нашего крылечка  
Зачирикал воробей.  
Он воды напился в луже,  
Искупался, посидел.  
И, забыв о зимней стуже,  
Песню о весне запел.



**Соня Опина, 3 «А», 2013**

**Жучок**

Жучок одиноко ползет по травинке.  
Как скучно жучку!  
Он роняет слезинки.  
Вдруг встретил букашку на длинном пути —  
Вдвоем веселее по травке ползти!

**Даша Рябова, 1 «А», 2012**

**Даша, мама и Поташа**

Шла из школы Даша с мамой.  
Видит вдруг гиппопотама.  
Гиппопотам им говорит:  
«А у нас река горит!»  
«Река горит?!  
Река горит!» —  
Закричала Даша,  
А им мама говорит:  
«Глупости, Поташа!»  
И заплакал вдруг Поташа:  
«Поиграть хотел я с Дашей».  
«Ну, играй уж, Бог с тобой,  
Только вовремя домой».

**Ярослав Челомбитко, 3 «А», 2013**

**Тучка**

Я увидел в небе тучку,  
И грустно стало мне.  
Руками эту тучку  
Я развеял по стране.

Пусть приходит только ночью  
На поля и на луга.  
Днем все солнца ожидают-  
Тучка вовсе не нужна.

**Дарина Павлуценко, 3 «А», 2013**

На подушку я легла,  
Отдохнуть хотела.  
Замяукала она —  
Вот такое дело.  
Мой котенок — озорник,  
Ловко примостился.  
Помешала я ему,  
Он и рассердился.



Он говорит: «Уйди-ка  
Ты с моего пути!»  
А слон большой в ответ ему:  
«Возьми и обойди».



**Женя Морозова, 5 кл., 1987**

Горделивый попугай  
Оглядел большую клетку  
И мечтательно сказал:  
«Вот в Италии я жил —  
Вот где жил и не тужил!  
Даже импортным диваном  
Я ничуть не дорожил.



**Оля Котляр, 6 «А», 2012**

Уже четвертый год подряд  
В один и тот же день  
Надену праздничный наряд.  
Оставлю дома лень.

Букет цветов с собой возьму.  
В портфель пенал сложу...  
Вот и сентябрь! Первый день  
Всегда с тревогой жду.  
Знакомых лиц калейдоскоп  
Так скоро встречу я.  
Ну, здравствуй, мой огромный дом,  
Гимназия моя!

**Алиса Евстифеева, 3 «А», 2013**

**В зоопарке**  
Там где-то в зоопарке  
Гуляет слон большой,  
И вдруг ему навстречу  
Шагает кот малой.

**Анна Добровольская, 8 «Д», 2012**

**Дождь**  
Размыло дорогу, и птички притихли,  
И, словно от грусти, пригнулась листва,  
И небо закрыли тяжелые тучи,

А я, сочиняя, сижу у окна.  
 И скоро цветы, отряхнувшись от пыли,  
 Головки свои обернут к небесам,  
 А улицы будто глазенки умыли,  
 Проснулись и вновь улыбаются нам.  
 А я на окошке сижу с кружкой чая,  
 В тетрадку неспешно ложатся слова,  
 А дождь, не смолкая, людей поливает,  
 И зеленью блещет, умывшись, трава.



#### Ода цветам

Пробилась жизнь, и с первыми лучами  
 Бутон раскрыв, расцвел прекраснейший цветок.  
 Не зря же люди их обожествляют —  
 Оттенков, запахов чудеснейший поток.  
 И шмель, гудящий утром над букетом,  
 Спасибо матушке-природе говорит  
 За то, что и весной, и осенью, и летом  
 Мы наблюдаем этот чудный колорит.  
 И розы, и тюльпаны, и ромашки  
 Достойны высочайшей похвалы.  
 Не только бабочки, и пчелы, и букашки  
 Всю прелесть сих творений оценить смогли.  
 И юный рыцарь, чтоб признаться даме сердца,  
 Что любит он ее и бережет,  
 Срывает по дороге цветик нежный  
 И ей в подарок кротко поднесет.  
 Ах, люди, вы к творению земному  
 Добрее относитесь и теплей,  
 Ведь если в мире не останется цветка иного,  
 То будет жизнь печальной на земле.

#### Малая моя родина

С любовью и нежностью смотрю я  
 На скромную картину на стене.  
 Художник изобразил на ней море  
 И подарил это чудо мне.  
 Но никакие краски

Не могут точно передать  
 Всю прелесть того места в Приморье,  
 О котором хочу рассказать.  
 Посмотрю на свою картину,  
 Мечтательно закрою глаза:  
 Сопки, чайки, туман и море —  
 Это малая родина моя.  
 Серебряный звон прохладных ручьев  
 И горных речушек журчанье,  
 Хрустальная трель молодых соловьев,  
 Зеленых деревьев шуршанье...  
 И шепчутся будто: «Скорее смотри!  
 Олень длинноногий резвится!»  
 Могучее море вздыхает вдали,  
 На ветках щебечут синицы.  
 Я в этом лесу, словно ангел в ночи,  
 Легко возносима крылами.  
 Вот гром прогремел, землю дождь оросил  
 Живительной влаги глотками.  
 Но ветер шальной облака разогнал,  
 И снова затишье лесное.  
 Опять соловей солнцу песню воздал,  
 И море шумит золотое.

#### Старый альбом

Старый, потертый альбом,  
 Желтые ломкие страницы.  
 Улыбки веселье в нем,  
 Светлые детские лица.  
 Давно уж их нет на свете.  
 Состарились даже их дети.  
 Многих я и не знаю —  
 Бабушки про них рассказали.  
 Каждый со своей историей,  
 Каждый со своими предками.  
 Переверну страницу хрупкую,  
 Как кору высохшей ветки, —  
 Окунаюсь в историю давнюю,  
 Вижу лица юные и старые —  
 Люди мне совсем не знакомые,  
 Но чувствую души родные.  
 Кажется, я ушла в прошлое,  
 Пропали серые будни.  
 Я сделаю невозможное  
 И попаду в забытое утро.  
 Резная спинка кровати,  
 Хрустальный графин на тумбе,  
 Девушка белокожая  
 Лежит под простыней перламутровой...  
 И вот снова полет фантазии:  
 Я в темной сырой землянке,  
 Поднимаюсь по шаткой лестнице  
 Окутана дымом полянка,  
 С грохотом рвутся снаряды...



Я замуриваюсь от испуга.  
Вновь скольжу я внимательным взглядом  
По фото чьего-то друга.  
Старый потертый альбом,  
Желтые ломкие страницы.  
Улыбки детские в нем,  
Родные далекие лица...



\*\*\*

Прекрасен человек — творение природы.  
Зачем себе ты портишь жизнь?  
Когда себя ты травмишь страшным ядом,  
Задумайся: ведь ты такой ОДИН.  
Не будет в мире нового такого,  
Никто не засмеется так, как ты!  
Ты не в игре. Жить не начнешь ты снова,  
Свой выбор делаешь один лишь ты!  
Наркотики и пиво, сигареты...  
Зачем ты принимаешь этот яд?  
Ты мог бы у костра встречать рассветы  
И наблюдать с балкона снегопад...  
Когда в последний раз ты видел море?  
Когда вдыхал прибора дрожь и мощь?..  
Зачем ты Жизнь меняешь на наркотик?  
Очнись! Мы будем жить, а ты — умрешь!

## В СТИЛЕ ЛИМЕРИКОВ

**Илона Козко, 7 «А», 2012**

Жила-была девочка Наденька,  
И был у Наденьки дяденька,  
Который любил  
На олене верхом  
По проспектам скакать с ветерком.

\*\*\*

Жила-была девочка Мила,  
Которая рыбу любила.  
Но Мила не знала,  
Что рыба сбежала  
И даже костей не отдала.

**Антон Палуцкий, 7 «А», 2012**

Жил-был на свете старик,  
В шумном городе Крик,  
Там все громко кричали,  
И ему докучали,  
Уехал оттуда старик.

\*\*\*

Жил — был на свете чудак,  
Любил он рыбу вот так!  
Ловил сазана,  
Ловил судака,  
А поймал одного старика.



В нашем доме на крыше живет домовой,  
Он шуршит и все слышит, когда в доме покой,  
Может прыгнуть в трубу,  
Может стукнуть в окно,  
Я согласен на все, пусть он дружит со мной.

**Мargarита Рекачевская, 7 «А», 2013**

Жила была девочка странная  
И с самого утречка раннего  
Орала она,  
Как сатана,  
Когда на столе каша манная.

\*\*\*

Один мужичок посмеяться любил,  
И так, хохоча, как-то суп он варил.  
Кастрюля упала  
Ему на ногу прямо,  
И смеяться бедняк разлюбил.



**Алина Костюченко, 7 «К», 2012**

#### **Как я училась плести из бисера**

Два года назад на выставке я увидела огромное количество украшений из бисера: кольца, серьги, сувенирные деревца. Потом я стала замечать на некоторых девочках браслеты из бисера, которые мне тоже нравились, поэтому я и решила научиться их плести.

Я записалась в кружок бисероплетения. Участницы кружка приносили на занятия свои работы, а так как многие учились уже давно, то их работы были очень-очень красивые. Они приносили не только сплетенные ими украшения (бусы, кольца, кольца), но и фигурки, и целые картины. Например, перед празднованием Пасхи умелицы приносили сплетённых из бисера цыплят в гнёздышках и плетёные пасхальные яйца. Их работы вдохновили меня на процесс обучения ещё больше.

Многим кажется, что плести из бисера просто, но это не так. Если пропустишь одну бусинку или плохо затянешь узелок, вся работа будет испорчена.

Моя учительница по бисероплетению — мастер в этом деле, она никогда не пропускала ни одного шага, делала все очень аккуратно, с душой, поэтому все её изделия были просто волшебными.

Я думала, что никогда не научусь плести что-то подобное. Но, спустя какое-то время, у меня стало понемногу получаться. Конечно, многие мои изделия содержали ошибки, но я старалась, поэтому много упражнялась. Спустя месяц, у меня стали получаться неплохие игрушки, правда, очень маленькие, а также браслетики. Многие мои подруги стали просить меня сделать им украшения, брелоки из бисера. Однажды даже мама заказала мне браслет.

Конечно, мне ещё долго совершенствовать технику бисероплетения, но я никуда не тороплюсь, потому

что верю, что со временем у меня будут получаться очень красивые работы. Теперь я знаю, что, если кто-то говорит: «Я не умею это делать, у меня не получится»,- то он не прав. Каждый может чему-то научиться, если будет очень стараться.

#### **Илона Козко, 7 «А», 2012**

##### **Как рождается музыка**

Первый урок игры на фортепиано -это важный день. Я тихонько ждала, пока мой педагог освободится. Наконец мы сели за инструмент. Я села рядом, а мой учитель - непосредственно за фортепиано. Она решила показать мне, как это здорово - уметь играть на инструменте. Взяв сложное произведение, она положила руки на клавиши. Легкого взмаха руки хватило, чтобы заиграла мелодия. Ее пальцы нежно скользили по клавишам. Мелодия переливалась из одной в другую. Ее взгляд был направлен в ноты и лишь изредка опускался вниз. Когда лист заканчивался, она быстро переворачивала страницу. Она играла медленно, то убыстряя, то замедляя ритм. Если хорошо прислушаться, был слышен скрип клавиш, но он не портил ощущения от музыки. Казалось, что пальцы даже не касаются клавиш.

Когда она нажимала на педаль, звук удлинялся, сливаясь в одну мелодию. Она лилась, как река. Когда звучали басовые аккорды, казалось, что тихая река превращалась в бурлящий водопад. Я слушала ее, затаив дыхание. Я представляла картины леса.

Когда мелодия затихла, моему восторгу не было предела. Я хотела немедленно приступить к игре на этом уникальном, потрясающем инструменте.

Вначале было трудно, но вскоре я могла играть простые произведения. Сейчас я играю сложные мелодии.

Я благодарна своему учителю. Именно она вложила всю свою душу, чтобы я научилась играть. Я никогда не забуду то произведение, которое вдохновило меня на это интересное занятие.



## **Анфиса Сологубова, 2 «Б», 2013**

### **Любимое увлечение**

Когда я стала делать поделки своими руками? Мне кажется, очень давно. Папа купил пластилин и слепил мне какую-то игрушку. Я взяла пластилин в руки и попыталась сделать то же самое. И... о, чудо!.. у меня тоже что-то получилось. И я поняла, что у меня, такой маленькой, выходит не хуже, чем у папы.

Больше всего мне понравилось лепить моих любимых животных. Сначала с папой, а потом и сама я делала целые картинки из подводного царства. Скатаешь из пластилина колбаску, сдавишь её в нескольких местах пальцами, закруглишь на кончике и... раз! Готов морской конек! Ура! Получилось! Позже появился у меня перламутровый пластилин, потом — шариковый пластилин, а потом — и глина. С ней работать я тоже полюбила.

В прошлом году я отдыхала в нашем пришкольном лагере. И мне повезло: там работал кружок по бисероплетению. Руководитель кружка обучала всех желающих работе с бисером. Далеко не сразу у меня стало получаться, иногда я злилась, когда собачка из бисера была у меня похожа на змею. Но мне так хотелось научиться плести фенечки из бисера, что я пробовала снова и снова (даже книжку купила мне мама по работе с бисером) и однажды почувствовала: получается.

Сейчас много времени я провожу за компьютером, но не в игры играю — появилось у меня новое



увлечение: оригами и каригами, а учусь я делать фигурки по видео из Интернета. И у меня выходит! Да так, что сейчас я учу делать такие фигурки ребят из моего класса.

Многое я уже умею делать своими руками, но хочется научиться делать ещё больше: и плести из соломки, и делать аппликации из кожи и многое другое.

## **Валентина Полищук, 7«А», 2013**

### **Парикмахер**

Парикмахер — человек удивительный. Как-то раз, придя в парикмахерскую, я решила понаблюдать за одним из них. Мария тогда подстригала девушку под «каре».

Мария сначала вымыла руки с мылом, подготовила все необходимые инструменты для стрижки и проверила наличие кожных заболеваний у девушки (таковых не обнаружилось). Затем Мария расчесала волосы по направлению их роста и разделила их на несколько зон. Передние она закрутила жгутом и зацепила уточками.

Стрижку парикмахер начала с нижней затылочной зоны. Для более удобной работы Мария наклонила голову девушки вперед и приступила к работе. Наметив необходимую длину для «каре», парикмахер отделила крайнюю прядь у шеи, расчесала ее, срезала лишнюю часть волос. После этого, взяв следующую прядь, Мария выровняла ее длину по первой, контрольной. Так она подровняла все волосы затылочной зоны.

Перейдя на верхнюю часть головы, Мария сделала пробор тонкой расческой и, заколов одну из частей, левую, отделила нижнюю прядь с правой стороны, расчесала ее и сделала срез на уровне уже подстриженных волос сзади. Голова при этом должна быть в вертикальном положении. Закончив с правой стороной, Мария повторила это на левой. Затем, сравнив длину передних зон, она попросила девушку покрутить головой, при этом выявились все неточности.

Устранив их, парикмахер отделила и вычесала прядь волос на лицо. Она сделала срез чуть выше бровей. Для того чтобы челка и боковые пряди лучше выглядели, Мария сделала приконцевую филировку. При этом она также сделала небольшую профилировку длины вертикально.

Перед укладкой Мария смочила волосы фиксирующим лосьоном, а потом уложила волосы феном при помощи брашинга, подкручивая концы волос внутрь. Прическа готова! Девушка вышла от мастера очень довольная!



## АЛЬМАНАХ «ПЕГАС»

**Учредитель:** Гимназия № 2 г. Владивостока

**Главный редактор:** учитель гимназии № 2 Г.А. Бутенина

### **Наши авторы:**

Билим Милана  
Бондаренко Данил  
Васюкова Оля  
Голубева Лаура  
Денисов Вадим  
Дзюба Александр  
Евстифеева Алиса  
Ежов Егор  
Есипова Елизавета  
Игнатъев Алексей  
Каменщикова Ольга  
Карпович Данил  
Клановец Вероника  
Козко Илона  
Костюченко Алина  
Котляр Ольга  
Куликова Полина  
Марченко Дарья  
Морозова Евгения  
Морозова Софья  
Лебедев Никита  
Опина Софья  
Павлущенко Дарина  
Палуцкий Антон  
Полищук Валентина  
Рекачевская Маргарита  
Рябова Дарья  
Сидоркина Мария  
Сологубова Анфиса  
Холодкова Валерия  
Цзя Ольга  
Челомбитько Ярослав

**Адрес редакции:** г. Владивосток,  
Океанский пр-т, 143, тел.: +7 (423) 2459-730